







## الدولة والمجتمع

## وزير الداخلية

استقبل السيد رجاوي الدجاني وزير الداخلية في مكتبه امس السفير البريطاني في عمان.

## امين عام وزارة الخارجية

استقبل السيد نبيه النمر الامين العام لوزارة الخارجية في مكتبه امس السيد الكندي ريتشارد سفير الاتحاد السوفياتي في عمان. وتم خلال اللقاء تبادل وجهات النظر حول بعض القضايا ذات الاهتمام المشترك والمطروحة على الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها الحالية.

## د. اكرم الشناق

غادر الدكتور اكرم الشناق الاستاذ المساعد في كلية الطب بالجامعة الاردنية امس الى الولايات المتحدة الاميركية ليستلم شهادة الزمالة من كلية الجراحين الاميركية في سان فرانسيسكو.

## خلف الحامد

باشر السيد خلف الحامد رئيس بلدية ناعور عمله امس بعد اجازة استغرقت اسبوعين.

## قسيم الشناق

باشر السيد قسيم الشناق نائب رئيس الجمعية الكيميائية الاردنية عمله امس بالجامعة الاردنية بعد شغله من الوعكة الصحية التي ألمت به مؤخرا.

## عمرين الطارونة

قرر مجلس الوزراء حالة السيدة عمرين الطارونة من وزارة التنمية الاجتماعية على التقاعد ابتداء من ١٩٨٧/١١/١ بناء على طلبها.

## د. محمود الشلبي

باشر الدكتور محمود الشلبي عمله مديرا لكلية مجتمع حواره ابتداء من ١٩٨٧/١٠/١٠.

## د. خالد القضاة

باشر الدكتور خالد يوسف القضاة عمله مديرا لكلية اربد للمجتمع ابتداء من ٨٧/١٠/١٢.

## عزمي عمر

تقرر ترقيع السيد عزمي عمر من ملاك رئاسة الوزراء الى الدرجة السادسة.

## أحمد النحلة

قررت لجنة انتقاء الموظفين تعديل درجة السيد أحمد النحلة من ملاك وزارة الداخلية الى الدرجة السابعة.

## راضي الوقفي

باشر السيد راضي عبدالرحمن الوقفي عمله امس مدرسا في كلية مجتمع حواره.

## اسماء الدباس

تقرر ترقيع السيدة اسماء الدباس من دائرة العمل في السلطة الى الدرجة السادسة.

## رغدة داوود

باشرت الانسة رغدة داوود عمليا امس الاول في عمادة البحث العلمي بجامعة العلوم والتكنولوجيا.

## وتتية سلامة

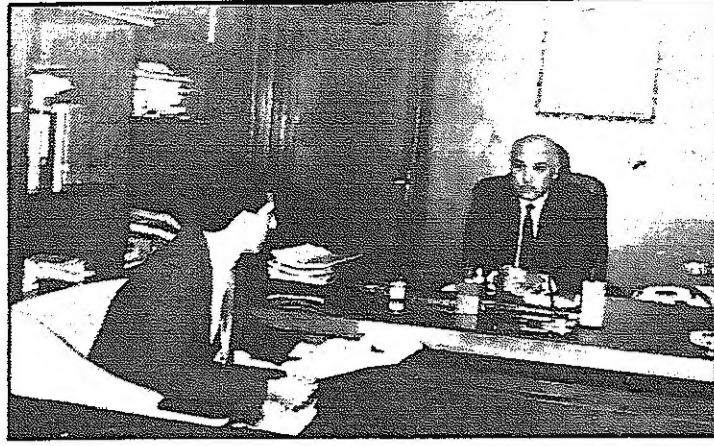
تقرر تعيين الانسة وتتية سلامة رئيسة لقسم شؤون الطلبة في مديرية تربية عمان الكبرى.

## مدعوات لمراجعة تربية محافظة العاصمة

عمان - الدستور - يطلب السيد عبدالقادر عربيات مدير التربية والتعليم لمحافظة العاصمة من المعلمات التاليتين استاؤهن مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتعبئة نموذج ترجمة الحاصل

لتحديد مراكز عمل لهن وبالسيرة المكنت وهن: امل يوسف حامد موسى، لمبة مشهور رضا، رتيبة جبر محمد ابو خضر، باسمه صالح التميمي، شولا اذليل سالم القطارنة، وناديا محمد عساف ادعيس

## الاحتفال بيوم الاغذية العالمي اليوم

الحوامة: تأمين المواد الغذائية الاساسية على مدار السنة  
وزارة التموين تواكب صناعة الرغيف في كافة مراحلها

عمان - بقر - يشارك الاردن دول العالم اليوم الاحتفال بيوم الاغذية العالمي الذي يصادف ذكرى تأسيس منظمة الاغذية والزراعة الدولية «الفاو» التابعة لمنظمة الامم المتحدة. وقال السيد عبدالله الحوامدة وكيل وزارة التموين في لقاء مع مندوب وكالة الانباء الاردنية ان دور الوزارة في تطوير الغذاء المحلي عام واساسي وذلك من خلال مشاركة الوزارة في وضع المواصفة القياسية للانتاج الغذائي الاردني ومراقبة المنتجات ومدى تقيدها بهذه المواصفة ان وجدت او باية مواصفة عربية او عالمية اخرى الامر الذي حدا بمصانعتنا المنتجة للغذاء للحرص على جودة منتجاتها وكذلك بتأجير المواد الغذائية الى ضرورة عرض ما هو مطابق منها للبيع سواء من حيث الجودة او مدة الصلاحية.

السلم الاساسية وأضاف ان الوزارة تحصل على كافة السلع الاساسية كالقمح والارز والسكر واللحوم الحمراء والدجاج واللاحم والحبس والحليب البودرة وزيت الزيتون في حالة نقص الانتاج المحلي عن طريق عطاءات عالمية يشارك فيها التجار المحليون حيث تضع مواصفات جيدة لهذه المواد وشروطا متميزة لتسليمها فحقها في حدود معقولة من الاسعار وضمن دائرة الاسعار العالمية مشيرا الى انه في بعض الاعيان تكون احدى من الاسعار العالمية لاسباب تتعلق بمكانة الاردن المتميزة المعروفة بين الاوساط العالمية.

اسعار المواد الغذائية وأوضح ان اسعار هذه المواد تكون معقولة وثابتة على مدار ايام السنة بل بعضها يباع باقل كثيرا مما يشتري به كالحبوب وبعض انواع الاعلاف مبيتا ان الوزارة تشتري وتوفر سنويا ما يزيد عن ٤٠٠ الف طن قمح و ١٢٠ الف طن سكر و ٦٠ الف طن من الارز و ٢٤ الف طن من اللحوم الحمراء و ٤ الاف طن من الدجاج في حالة نقص الانتاج المحلي ويبلغ ٣ الاف طن عدس و ١٢٠ الف طن شعير و ٦٠ الف طن ذرة صفراء إضافة الى كميات من الزيوت النباتية.

## توعية الرغيف

وعن رأي وزارة التموين بتوعية الرغيف المنتج قال السيد الحوامدة ان الوزارة تواكب صناعة الرغيف في كافة مراحلها وذلك منذ شرائه قحما من المزارع الاردنية او استيراده من الخارج او طحنه في مطاحننا او مطاحن القطاع الخاص او تصنيعه في افرائنا و افراق القطاع الخاص مشيرا

الى انها وضعت مواصفات للرغيف الاردني. وبين ان الوزارة تشرف على ترخيص الافراق وتراقب انتاجها سواء من حيث الكيف او الكم إضافة الى مراقبة نظافة الافراق وعدم استعمالها لانواع من الوقود التي قد تكون مضره للصحة العامة والحرج على تسليمها للوطن ضمن المواصفات المحددة وشروط صحية واضحة. وقال انني اعتقد ان صناعة الرغيف لدينا وصلت الى حد كبير من الجودة حيث تسعى الوزارة الى اجراء عمليات التحسين عليه حتى يصل الى المستوى الذي يرضي عنه المواطن وان يباع بسعره المعقول.

## مشروعات غذائية

وعن مشروعات الوزارة المختلفة في اثناء المملكة والتي تسعى من خلالها الى توفير مخزون غذائي يكفي لعدة اشهر قال ان الكميات الكبيرة التي توفرها الوزارة بحاجة الى المحافظة وجعلها قريبة من يد المستهلك من

## الباب المفتوح

## رسالة مفتوحة

رسالة مفتوحة للسيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق

اخترت قلوب كل النساء الاردنيات هذا، وادميت كل الميع، واتقدم باسمي شخصيا بدعوة لكل الامهات، لكل النساء في العالم، ان يحرمن الامومة بعد اليوم، ويسمنن الا يلدن خشية ان تمنى براعهن الغضة في ديارهم بما منيت به فلذات اكباد نساء العراق من حمة ايرانية ضالة، ما زالت تستبيح كل الحرمات، وتسم الاذان لكل دعوات السلام. لقد استمررت بالامس حصد الطفولة الطمئنة في صوامع الدرس وساحات اللعب، والمجتمع الدولي لا يزال عاجزا عن ايجاد الحل لاياف الصراع.

اننا بحاجة لشخص مرهف الحس صادق التعبير ينقل دعوتي هذه من خلال ملصق يصل كل نساء العالم ينادي بان تحرر الامومة بعد اليوم، نثلا تحترق مهج جديدة، ملصق من وحي ضحايا اطفال مدرسة بلاط الشهداء في بغداد.

هيفاء البشير

رئيسة الاتحاد النسائي الاردني العام

عربيات يتفقد عددا من مدارس  
تربية عمان الكبرى

عمان - الدستور - قام السيد احمد غريب مدير التربية والتعليم لعمان لعدد من مدارس المديرية.

كما واستمع الى احتياجات المدرسة من اللوازم والاثاث والصيانة. كما زار السيد المدير مدرسة القويسمة وابو علندا الثانوية المهنية للبنات واطلع على تشكيلاتها المدرسية واحتياجاتها من اللوازم. من جهة اخرى التقى السيد غريبات بعلملي التربية الرياضية في مدارس المديرية في قاعة ثانوية الامير الحسن.

وفاة طفل  
بجاءت سير

اويد - الدستور - ادخل الى مستشفى الاميرة بسمة مساء امس متروك الطفل عبدالله علي مزيد علاوة من بلدة الطيبة (٥ سنوات) نتيجة صدمه من قبل سيارة على مئذ دير السعنة.

عمان - الدستور - أعلن السيد عيسى القصر رئيس قسم الطلاب بالخارج في وزارة التعليم العالي اسماء الدفعة الأولى من المقبولين مبدئيا في الجامعات المصرية للعام الدراسي ١٩٨٨/٨٧ مشيرا الى ضرورة عدم السفر الا بعد ابلانهم من قبل الوزارة.

وتطلب الوزارة من الطلبة التاليتين استاؤهن مراجعة قسم الدارسين بالخارج ابتداء من صباح يوم غد السبت وحتى نهاية يوم يوم الأحد المقبل وكل من يتخلل عن الحضور يعتبر مستكثرا مصححين معهم الأوراق الثبوتية التالية:

كشك علامات الثانوية العامة النسخة الاصلية باللغة العربية مصدقا من وزارة التربية فقط وشهادة الولاية النسخة الاصلية بجواز سفر. وستعلن بقية الدفاتر خلال الاسبوع المقبل وهم:

في اجتماع برئاسة محافظ الزرقاء  
بحث ترتيبات الاحتفال بيوم  
البيئة العربي

الزرقاء - بقر - تم وضع الترتيبات اللازمة لاحتفالات محافظة الزرقاء بيوم البيئة العربي وتحديد دور البلديات والمجالس القروية ومختلف الدوائر الرسمية والاعلامية في الحفاظ على نظافة البيئة.

واكد السيد عبد القطارنة محافظ الزرقاء خلال ترؤسه اجتماعا عقد في دار المحافظة امس ضرورة التوعية والتعليم وقيام الطلبة بنشاطات موازية تهدف الى تجميل المحافظة عن طريق زراعة الاشجار في الساحات وعلى جوانب الطرق بالتعاون مع مديرية الزراعة والبلديات والقضاء محاضرات وعقد ندوات في المساجد والمدارس لابراز اثر البيئة المباشر على الانسان. ودعا الى مراقبة مياه الشرب وتنظيف خزانات المياه والاسراع بدراسة امكانية اوصول عدد من المصانع والشركات الحاذية لسيل الزرقاء بخط المجاري العامة.

بسم الله الرحمن الرحيم

**إقامة**

**المهندسين الاردنيين**

اعلان الى كافة الزملاء المهندسين الذين سجلوا لدورة اللغة الانجليزية

ترجو نقابة المهندسين كافة الزملاء المهندسين الذين سجلوا اسماءهم في سجلات النقابة لحضور دورة تعلم اللغة الانجليزية في مركز اليرموك الثقافي الالتحاق لمفهوم التي سجلوا فيها في مركز اليرموك الثقافي في المواعيد التي سجلوا بها انفسهم لدى المركز المذكور كما يرجى من كافة الزملاء الذين سجلوا اسماءهم في النقابة ولم يتقدموا لامتحان المستوى لدى المركز مراجعة المركز لتقديم الامتحان علما بان الدورة ستبدأ اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/١٧.

## اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

الاداعة الخطيب محمد الاقرع والحممي عبدون الخطيب عبدالله لنعانة والسيدة عائشة القويسمة الخطيب احمد خليل وسلمه بن الاكوع القلعة الخطيب احمد ملحم والمغيرة بن شهب الزهرة الخطيب علي جبر وسليمان الحاج سالم صفرة الخطيب فضل خليفة ومدارس الوكالة الهاشمي الشمالي الخطيب صالح هندي والخلفاء الراشدون راس العين الخطيب محمد البكري والسيدة زينب نزال الخطيب رشاد ابراهيم والتائبون سحاب الخطيب محمود شحادة ومدرسة صلاح الدين الاشرفية الخطيب احمد ممتاز والحاج غالب الزاغة الاشرفية الخطيب محمود رضوان.

## مساجد العقبة

المسجد الكبير الخطيب بدر الرياضي، والمدرس محمد القرامسة ومسجد النور الخطيب ناجي احمد والمدرس صالح الاغوات، ومسجد ابو داود الخطيب سيد علي محرم الدرسة الزبدة، ومسجد السكنية الخطيب نعيم رزق والمدرس احمد جاد الله ومسجد العالمية الخطيب خليل حمدان والمدرس منصور ذنبيات ومسجد الشيعية الخطيب جمال ياسين ومسجد السواقين ماهر حماد ومسجد الامير راشد محمود جريد ومسجد الراية سيد زويل ومسجد الاسدة سيد ابراهيم ومسجد الميناء محمد هارون.

## مساجد الاغوار

ابو عبيدة - الخطيب سعيد ابو زيد، كريمة - الخطيب اكرم نهار، الفاروق - الخطيب عبدالله سلامة، اسامة - الخطيب علي عباغة، الهدى - الخطيب جميل وحشه، السليخات - الخطيب محمد عساف، ابو هابيل - الخطيب عبدالكريم حسن، النور - الخطيب يعقوب ابراهيم، وادي اليابس - الخطيب عبدالرحمن ابراهيم، اسكان اليابس - الخطيب محمود عبده، المهاجرين - الخطيب محمود منفي، ابو بكر - الخطيب علي رايحة، عثمان - الخطيب محمد العامري، عمار - الخطيب عدنان خشان، طيبة فحل - الخطيب حمد مهابوش، الزمالية - الخطيب زكي الفرسان، الحراوية - الخطيب حسن شملع، الشيخ حسين - الخطيب مرشد احمد، قليبات - الخطيب عبدالعاطي محمد، وقاص - الخطيب عبدالرؤوف السنان، الانصار - الخطيب محمد بخيت، المنشية - الخطيب خليل شويات.

## اعلان

تعن مديرية اوقاف عمان عن اغلاق المسجد الحسيني الكبير اعتبارا من صباح يوم الجمعة الموافق ١٩٨٧/١٠/١٦ وحتى اشعار اخر، نظرا لاعمال الترميم والصيانة القائمة في المسجد وبخاصة تبليط ارض المسجد.

مدير اوقاف عمان  
صديق موسى السيد

عمر ماركا الجنوبية الخطيب عثمان برغوثي والنور ماركا الجنوبية الخطيب الدكتور خليل حميض والتوحيد ماركا الجنوبية الخطيب طه عبدالرحيم وبلاط بن رباح وادي النصر الخطيب احمد ابو شيب والرحمة جبل النصر الخطيب سليمان فرحات والنصر الكبير جبل النصر الخطيب عبدالمنعم عيد ومحمود الطاهر جبل النصر الخطيب محمد الطاهر وعالية جبل النصر الخطيب فؤاد سرتاوي والوزارة المنارة الخطيب محمد ابو قدوم ومثمان بن عفان جبل الزهور الخطيب محمد مزروق وابو بكر الصديق جبل التاج الخطيب واصف فخر الدين وعلي بن ابي طالب جبل التاج الخطيب عدنان خليفات والشهيد جبل التاج الخطيب عبدالرحمن ابو غليون.

البقاعي جبل التاج الخطيب سمح احمد عثمان والراشدون جبل الجوفة فوزي السعود ومدرسة الامير حسن جبل الجوفة والراشدون جبل الجوفة والوجوة القديم جبل الجوفة الخطيب عبدالله العمري والانصار ام تينة جبل الجوفة الخطيب سعيد حياوي والاشرفية الصغير الاشرفية الخطيب محمد السراويلي والقفقاع بن عمرو الاشرفية الخطيب عبدالغني الشناق، ضاحية الاشرفية الخطيب نوح وزور والمؤمنون جبل المريح الخطيب غرار شقرة ومحمد نوح الجديد جبل المريح الخطيب سامي النجار ومصعب بن عمير جبل النظف الخطيب سمير عبدالقادر وشاقر بن زياد جبل النظف الخطيب عيسى الدلاوي والنظف الاوسط جبل النظف الخطيب عز الدين العقاد وعمار بن ياسر جبل النزهة الخطيب فايز العمري واسامة بن زياد جبل النزهة الخطيب محمد وسام وابو ذر الفقاري جبل النزهة الخطيب ابراهيم خشان وسقيان الثوري جبل النزهة الخطيب عبدالله الطاهر وسعيد بن ابراهيم جبل النزهة الخطيب عبدالحميد ابو الحاج والمرايطون جبل النزهة الخطيب علي الرقبلي والودي المدينة الرياضية الخطيب حميد العبدلات وزكي ابو عبد المدينة الرياضية الخطيب احمد الخفزي وابو هريرة جبل الاخر الخطيب احمد عنكبر وابو الدرداء جبل الاخر الخطيب ناصر ادلبي وابراهيم خليل جبل الاخر الخطيب محمد زهيرجي وزيد بن حارثة جبل الاخر الخطيب ماجد رسلان ونزال الكبير في نزال الخطيب حسين شحادة وبدر بن نزال الخطيب جمال عبدالناصر وعلي صقر في نزال الخطيب صابر صيري والمهاجرين الكبير المهاجرين الخطيب يحيى كوشك وابو بكر الصديق وادي عبود الخطيب حسن الاقش وعبدالرزاق راس العين الخطيب علي بني عطا والشعراوي راس العين الخطيب حسني الشريف وعمر المختار الجودية الخطيب عبدالله ابو ليل والقويسمة الكبير القويسمة الخطيب الدكتور سمح زيدان وابو عندا الكبري ابو عندا الخطيب حمزة منصور وخالد بن الوليد القابلين الخطيب محمد حامد وسحاب الكبير سحاب الخطيب الدكتور محمود صالح وناور الكبير ناعور الخطيب مصطفى توفيق واسامة بن زيد وادي السير الخطيب شقلا السير الكبير وادي السير الخطيب محمد الفقي وعبدالرحمن بن عوف صولح الخطيب الدكتور صلاح الخالدي وصولح الكبير صولح الخطيب الدكتور عبدالجليل عبد الرحيم والجيبية الوزين الجيبية الخطيب صفوت عبدالفتاح وعلي بن ابي طالب الوحدات الخطيب قالح عبداللطيف ومدارس الوحدات الخطيب عبد الحميد الخطيب الحفني ومغور الحديد الوحدات الخطيب صالح مصلح والقدس الوحدات الخطيب السيد عبدالسميع وابو انشيش القديم الوحدات الخطيب قيف الله الشراكية واليرموك الوحدات الخطيب قهسي الشاذلي والوحدات الكبير الوحدات الخطيب محمد عبدالهادي والوحدات الجديد الوحدات الكبير وحسان وهذان وابو انشيش النهرية الخطيب عايش زبيدي والحاج نهار القطارنة النهرية الخطيب خالد ابو زيتون وحمدان القرا

عمان - الدستور - أعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي.

مساجد عمان

المسجد الحسيني الكبير مغلقي بسبب الترميم، الامير الحسن الشيمساني الخطيب مشهور حمود، الاشرفية الكبير الاشرفية الخطيب محمود الشويات المدرس الدكتور محمود السراويلي، حمزة بن عبدالمطلب ماركا الخطيب الدكتور علي الفقيه المدرس مصطفى الرقاني، الجامعة الاردنية الجيبية الخطيب الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني، صلاح الدين جبل عمان الخطيب محمد شقرة، الكلية العلمية جبل عمان الخطيب مطلق المنجب، صيب بن سنان جبل عمان الخطيب عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد جبل عمان الخطيب احمد زايد، الصفيي جبل عمان الخطيب سعود ابراهيم، ام الساق جبل عمان الخطيب سدي عكور، الفجاء الشيمساني الخطيب د. همام سعيد، بال بن رباح الشيمساني الخطيب عبدالغني الشناق، ضاحية الحسين الشيمساني الخطيب احمد الكيلاني، المنصور الشيمساني الخطيب عادل عزازي، ابو الفيل الشيمساني الخطيب محمد الخالدي، الزميلي الشيمساني الخطيب د. راجح الكرد، السدي، اللويده مؤرق عبده كلية الشريعة، اللويده محمد علي، احمد قارة، وسط البلد حافظ تكروزي، الشايبوغ، وسط البلد طه خلف، التلويهي، وسط البلد عبيدات، الحسين الفرقي، جبل الحسين حسن مزروق، الحسين الشرقي، جبل الحسين شقيق الخطيب، الفضل بن عباس، ابو الحسين عمران ابوسني، كلية الحسين جبل الحسين شير الكيلاني الامام ابو حنيفة، مخيم الحسين مروان الديري، الامام مالك بن انس، مخيم الحسين محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل مخيم عبدالفتاح عقل، عمر بن الخطاب، الهاشمي الشمالي يحيى عي، التقوي، الهاشمي الشمالي شاكر ابو سنيته، السالك، الهاشمي الشمالي درويش عابده، التكروري، الهاشمي الشمالي محمود ابو غزاله، ابو جيسار، الهاشمي الشمالي عصام هادي شهادة الهاشمي الشمالي الخطيب عزت كايد، عباس الزغانت الهاشمي الشمالي الخطيب الدكتور ذيب عبدالله وعمر بن الخطاب وادي الربط الخطيب محمد زين العابدين وخالد بن الوليد الهاشمي الجنوبي الخطيب حامد المشور وسلمان الفارسي جبل القصور الخطيب احمد شحادة وعبدالله بن رواحة جبل القصور الخطيب احمد راشد واويس الفرقي جبل القصور الخطيب محمود عيد وعلي بن ابي طالب ماركا الشمالية الخطيب عادل صره وطلحة بن عبيد الله عبدالمجيد الزين والسلام ماركا الشمالية الخطيب عزت جميل وسهيل بن عمرو ماركا الشمالية الخطيب ماهر السيد وسليمان عمار ماركا الشمالية الخطيب محمد ابو نواس امته بن وهب ماركا الشمالية الخطيب وائل وليد ومطار عمان ماركا الشمالية الخطيب خالد هابل ماركا القديم ماركا الشمالية الخطيب محمد الرح وضاحية الامن ماركا الشمالية الخطيب جمال القرا وعاصم بن ثابت وادي الحداة الخطيب سعيد الدباس وحي الضباط المحطة الخطيب موسى هنتش والابرار ماركا الجنوبية عباس اللبدي وعبدالله بن



## في ندوة حول تعاون القطاعين الصناعي والتجاري

# د. المعشر يدعو الى انشاء دائرة للغذاء تساهم فيها اجهزة الدولة دراسة اوضاع الشركات المساهمة المتعثرة لتصويب اوضاعها



عمان - بقر - من سعد طويحين - قال الدكتور رجائي المعشر وزير الشؤون الصناعية والتجارة ان المعلومات اللازمة للتعاون بين الاجهزة الحكومية المعنية وفعاليات القطاع الخاص يمكن توفيرها باقامة منظمة مركزية تضم كافة المؤسسات التنظيمية الحالية والمستقبلية لتكون همزة وصل بين المؤسسات القطاعية على المستوى الاتقي والعمودي من ناحية وبين هذه المؤسسات والحكومة من ناحية اخرى.

وأضاف الدكتور المعشر ان التصور المبني لهذه المنظمة التي يمكن ان ضميمها الاتحاد الاردني للصناعة والتجارة هو اتحاد مستقل له كيانه القانوني والمالي يضم كعضاء عاملين فيه كافة لخدمات الاقتصاد الوطني وان غرف التجارة الاردنية والجمعيات والاتحادات والقطاعات القطاعية والجهات ذات الصلة المباشرة بقطاعي الصناعة والتجارة والصناعات.

وأوضح السيد الوزير الذي كان يتحدث في ندوة عقدت في فندق القدس امس الاول بعنوان «الاتحاد الصناعي لتعاون القطاعين الصناعي والتجاري في الاردن لخدمة الاقتصاد الوطني» ان الاتحادات والمنظمات القطاعية تتحمل بتسيير عمليات التنسيق وتبادل المعلومات وتوحيد التوجهات الاقتصادية والاجرائية وعمليات الاتصال وتنظيمها بين الاتحادات والجهات الرسمية المعنية باعتبارها يمثل كافة فعاليات القطاع الخاص والتخطيط ورسم السياسات العامة للعمليات الاقتصادية المختلفة في ظل تصور موحّد لسياسات العامة الاقتصادية والتنظيمية والمؤسسية وتوفير الترابط والتكامل بين القطاعات الاقتصادية المختلفة وبين فروع القطاع

الواحد اضافة الى تيسير عملية اتخاذ القرارات الاقتصادية الشمولية وتنظيم مركز الغرف التجارية الصناعية والجمعيات والاتحادات والقطاعات القطاعية وزيادة قدرتها على اجراء الدراسات والابحاث الهادفة لتطوير هذه المؤسسات ورفع كفاءتها وفعاليتها.

ودعا السيد الوزير الى انشاء دائرة للغذاء في الاردن تساهم فيها مختلف اجهزة الدولة الصناعية بهدف المحافظة على المواد الغذائية من خلال اعتماد مختبر واحد على دوره التفتيش ما هو صالح وما هو غير صالح من المواد الغذائية وفقا للمواصفات والشروط الغذائية.

وقال ان الحكومة تبنت مجموعة من السياسات الاقتصادية الرامية الى تعميق دور القطاع الخاص في الانتاج والبناء والتصدير على دوره التفتيش في عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية من خلال الربط بين فعاليات القطاعين العام والخاص بهدف تحقيق التكامل والتشبيك بين ادوارهما في عملية البناء والتنمية واعتماد اسلوب الاجتهادات والقسمات المتصلة بين الحكومة وفعاليات القطاع الخاص سبيلا لاتخاذ

قائمة السلع المعتمدة ليصبح عدد هذه السلع ٤٨ سلعة معتمدة.

وأوضح انه في مجال تسويق المنتجات الوطنية المحلية اصدرت الحكومة توجيهاتها الى كل من المؤسسات الاستهلاكية المدنية والعسكرية بضرورة اعطاء الاولوية والافضل في شراء احتياجاتهما من المنتجات المحلية حتى في الحالات التي تزيد قيمة اسعارها بحدود ١٥ بالمائة عن اسعار السلع المستوردة من الخارج وتبني سياسة جديدة للاستيراد والتصدير تقوم على مبدأ الحد من الاستيراد وتشجيع الصادرات الوطنية.

وقال ان سباسة الاستيراد المعقبة تتضمن استخدام الرسوم الجمركية كحاجز للحد من المستوردات الاستهلاكية وحماية المنتجات المحلية وتوسيع قاعدة الاعفاءات الضريبية والجمركية من خلال وضع قانون تشجيع الاستثمار الجديد رقم ١١ لسنة ١٩٨٧ موضع التنفيذ وتشجيع الانتاج المحلي للاحتلال بهدف الحد من المستوردات الاستهلاكية واستغلال المواد الاولى المحلية المصلحة وخلق الاجهزة المؤسسية اللازمة لتفكيك هذه السياسات كتنظيم مؤسسة المراكز التجارية وانشاء صندوق دعم الصادرات وانشاء شركة مساهمة خاصة بجبرها القطاع الخاص يكون من اهدافها تنفيذ الصفقات المتكافئة مباشرة او عن طريق طرف ثالث وقسم في وزارة الصناعة والتجارة لرقابة الصادرات وفرش قنوات ملاءمة على مخالف المواصفات القياسية المعتمدة.

المناخ الاستثماري وأشار الى اهمية المناخ الاستثماري في الاردن الذي يسي به بالاستقرار السياسي وموقعه الاستراتيجي وبأنهم بغية اضافة الى تشكيل اللجان المشتركة مع القطاع العام.



الفردية مع التوجيه والارشاد الحكومي عندما تقتضي المصلحة العامة وتؤثر الكوادر الادارية والتفنيذية المدربة ومختلف عناصر البنية الاساسية اللازمة لنشاط اقتصادي فعال وعلاقات اقتصادية وتجارية تفضيلية ضمن اطار السوق العربية المشتركة واتفاقيات التعاون الاقتصادي مع الدول العربية الشقيقة والامتيازات التي يتمتع بها الانتاج الاردني لدى مجموعة دول السوق العربية المشتركة الامر الذي يؤهل الاردن لان يكون مركزا صناعيا وجاريا وماليا رائدا في المنطقة.

كما اشار الى الدور الذي لعبه القطاع الخاص في بناء وتنمية وتطوير الاقتصاد الاردني مما جعله يضم معظم النشاطات الانتاجية والتجارية والخدمية على الرغم من قيام الحكومة باستيراد وتوزيع عدد محدود من المواد التموينية الاساسية بهدف توفيرها للمواطنين بأسعار معقولة وتأمين مخزون استراتيجي مناسب منها حيث سمحت وزارة التسعين ٣٢ سلعة استهلاكية من اصل ثلاثة الاف سلعة استهلاكية متداولة في السوق.

وتحدث السيد عصام بدوير رئيس غرفة صناعة عمان عن العلاقة بين القطاعين الصناعي والتجاري بين خلال المشاركة في مؤسسة المراكز التجارية الاردنية والوقوف على حقيقة المشتركة مع القطاع العام.

وحضر الندوة عدد كبير من الاقتصاديين والمهتمين.

## الاردن يشارك دول العالم الاحتفال بيوم الطيران المدني



محمد جمال بلقز

### يوم علمي لطباطء الاسنان اليوم

عمان - بقر - تقيم نقابة اطباء الاسنان الاردنيين في جميع المحافظات المعنية بعمل اليوم يوما علميا تخصصيا في مجال توعية الاسنان. وينطلق اليوم اوراق عمل تتناول الموضوعات التي تهم طبيب الاسنان خاصة في مجال توعية الاسنان والفحوصات وطب اسنان الاطفال ومعالجة سوء البصاق وتقوم الاسنان الوقائية والاعراضية والاهجهزة الحديثة في هذا الموضوع.

### محاضرة لجمعية اصداقاء الشرطة حول الجرائم الدولية

عمان - بقر - تقيم نقابة اطباء الاسنان الاردنيين في جميع المحافظات المعنية بعمل اليوم يوما علميا تخصصيا في مجال توعية الاسنان. وينطلق اليوم اوراق عمل تتناول الموضوعات التي تهم طبيب الاسنان خاصة في مجال توعية الاسنان والفحوصات وطب اسنان الاطفال ومعالجة سوء البصاق وتقوم الاسنان الوقائية والاعراضية والاهجهزة الحديثة في هذا الموضوع.

### محاضرة لجمعية اصداقاء الشرطة حول الجرائم الدولية

عمان - بقر - تقيم نقابة اطباء الاسنان الاردنيين في جميع المحافظات المعنية بعمل اليوم يوما علميا تخصصيا في مجال توعية الاسنان. وينطلق اليوم اوراق عمل تتناول الموضوعات التي تهم طبيب الاسنان خاصة في مجال توعية الاسنان والفحوصات وطب اسنان الاطفال ومعالجة سوء البصاق وتقوم الاسنان الوقائية والاعراضية والاهجهزة الحديثة في هذا الموضوع.

## الاردن يشارك دول العالم الاحتفال بيوم الطيران المدني

### بلقز: تقديم افضل التسهيلات للطائرات والمسافرين

عمان - بقر - تشارك المملكة الاردنية الهاشمية اليوم دول العالم في الاحتفال باليوم العالمي للطيران المدني الذي يصادف الذكرى الثالثة لتأسيس منظمة الطيران المدني الدولي التي انبثقت من هيئة الامم المتحدة كمفوضية في شؤون الطيران المدني الدولي.

محمد بلقز ولكر السيد محمد جمال بلقز مدير علم سلطة الطيران المدني ان منظمة

### محاضرة للمالكي في نادي الوحدة حول الاقتصاد الاردني

عمان - بقر - تشارك المملكة الاردنية الهاشمية اليوم دول العالم في الاحتفال باليوم العالمي للطيران المدني الذي يصادف الذكرى الثالثة لتأسيس منظمة الطيران المدني الدولي التي انبثقت من هيئة الامم المتحدة كمفوضية في شؤون الطيران المدني الدولي.

### محاضرة للمالكي في نادي الوحدة حول الاقتصاد الاردني

عمان - بقر - تشارك المملكة الاردنية الهاشمية اليوم دول العالم في الاحتفال باليوم العالمي للطيران المدني الذي يصادف الذكرى الثالثة لتأسيس منظمة الطيران المدني الدولي التي انبثقت من هيئة الامم المتحدة كمفوضية في شؤون الطيران المدني الدولي.

### محاضرة للمالكي في نادي الوحدة حول الاقتصاد الاردني

عمان - بقر - تشارك المملكة الاردنية الهاشمية اليوم دول العالم في الاحتفال باليوم العالمي للطيران المدني الذي يصادف الذكرى الثالثة لتأسيس منظمة الطيران المدني الدولي التي انبثقت من هيئة الامم المتحدة كمفوضية في شؤون الطيران المدني الدولي.

## لحل مشكلة البطالة بين اطباء

### تعيين طبيب لكل بلدية يزيد سكانها على ٢٠ الفا

عمان - الدستور - طلب الدكتور زيد حمزة وزير الصحة، من وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة تعيين طبيب لكل بلدية يزيد عدد سكانها على ٢٠ ألف نسمة، للاشراف على الشؤون الصحية.

وتأتي هذه الخطوة في اطار الجهود المبذولة لحل مشكلة البطالة بين

### مدعون لمراجعة وزارة الاوقاف لاستكمال اجراءات التعيين الاحد

عمان - الدستور - يطلب ديوان الموظفين من التاتية اسماؤهم لمراجعة وزارة الاوقاف والشؤون والمؤسسات الاسلامية بعد غد الاحد للمقابلة وهم:

### هيئة ادارية جديدة لجمعية قرى شمال الكرك التعاونية

عمان - بقر - ناقشت الهيئة العامة لجمعية قرى شمال الكرك التعاونية الزراعية الامور المتعلقة بتأسيس العمل التعاوني والزراعي بين هذه الجمعية بشكل خاص من المزارعين في لواء الكرك بشكل عام. واستعرض مدير تعاون لواء الكرك خلال اجتماع عقدته الهيئة في مقر الجمعية في بلدة الزيبه الاجراءات التي تقوم بها المنظمة التعاونية الاردنية التي من شأنها دعم هذا النوع من

### جوتكو تشتري علامة جلف التجارية خارج امريكا الشمالية وتخطط للتوسع بشكل كبير في اعمال الزيوت

لندن - حازت جوتكو على جميع الكلفة لعلامة جلف التجارية في جميع بلاد العالم باستثناء امريكا الشمالية وبعض بلدان اوروبا وافريقيا الغربية. وذلك تمنح الاتفاقية جوتكو الحقوق الفكرية للعلامة جلف التي تحصل على علامة جلف والتي تباعها جوتكو حاليا.

## جرعة رياضية رائدة في التلفزيون الاردني

حيفا - لو بعيد التلفزيون الاردني، النظار في موضوع بث مباريات مختلف البطولات الكروية، بحيث يتم اختصارها الى الحد المقول، الذي يفي بالغرض، ويوفر المتعة لمشاق هذه الرياضة، دون المساس بحقوق المشاهدين الآخرين، وبالتالي تفادي الانسداد والاشغال، في عرض مشاهد لا تقدم ولا تفرح.

فما هي الفائدة المرجوة، من عرض كافة مباريات الدوري الايطالي او الفرنسي؟ فما دامت لفرق المتنافسة لجنسية فما يتم المشاهدة اذا كان من عشاق الكرة من هو الفائز، وبعض اللقطات التي تظهر لتفوق والاداء.

ولذا فان تخصيص اكثر من تسعين دقيقة لمباراة واحدة، يعتبر اذاعة لوقت المشاهدين من جهة، وتحميل التلفزيون الاعباء المادية المترتبة على نقل المباريات.

ان ما يتفق على بث مثل هذه المباريات، كفيل بان يمد احتياجات ملحة، للعديد من النشاطات الرياضية المحلية، والتي هي اول بالاعناية والرعاية، وتوفير الاموال اللازمة لدعمها وتنشيطها.

كما ان الاطراف في عرض النشاطات الرياضية الخارجية، يؤدي الى عكس النتيجة المتوخاة، حسب المعادلة المعروفة وهي ان كل ما زاد عن حده انقلب الى عكسه.

ولو اجريت احصائية ميدانية لظهر بان نسبة مشاهدي المباريات او النشاطات الرياضية المستوردة، قد انخفضت كثيرا عما كانت عليه في السابق.

حتى في التكتلات المعروفة بولع شعبها بكرة القدم، وبكثرة فرقها فان اجهزة الاعلام، وخاصة التلفزيون، يقتصر على بث لقطات من كل مباراة، والتزكيز على الاهداف من اذاعة الوقت في بث مباريات المباراة.

وبصراحة على التلفزيون الاردني يعني البرامج الرياضية جرعة رائدة، من الحافز، خاصة عندما يتولى بث مباريات البطولات الاجنبية، وكذلك بطولة الخليج وغيرها من المناسبات، التي لا تخرج من اطارها المحلي بالنسبة للدولة التي تجري فيها.

وكم هو احرى ان يجري التركيز على النشاطات الرياضية المحلية، وازداد مجالات التفوق والاداء، لان اهتمام المشاهدين الاردني بهذه الفعاليات اكثر بكثير من اهتمامها بما يجري في الساحة الدولية.

وهكذا يبدو ان هناك حاجة ملحة، الى اعادة تقييم لموضوع بث المباريات الخارجية، واخذ ذلك الى التفتيش والاختصار.

فلااموال التي تنفق على احضار لو بث تلك المباريات احق ان تنفق على نقل المباريات المحلية او دعم الاندية والفعاليات الرياضية المحلية.

محمد ابراهيم داود

## مراعاة لمتطلبات السلامة العامة

### مديرية الامن العام تشكل لجنة للفتيش على صهاريج نقل البترول

عمان - بقر - قامت مديرية الامن العام بتشكيل لجنة من ثلاثة ضباط يمثلون ادارات الاجانب والحدود والترخيص والدوريات الخارجية لتعمل في مركز حدود الروش ابتداء من يوم الاثنين المقبل ولعدة ثلثة اسابيع.

وقالت مصادر المديرية انه سيتم تحويل الصهاريج الاردنية غير المجهزة بشكل فني صحيح لادارة الترخيص ولن يسمح لها بمواصلة العمل الا بعد تفتي زواضعها وسيتم حجز اوراق الصهاريج الاجنبية غير المجهزة فلها ويسمح لها بتفريغ حمولتها في العقبة ولن يسمح لها بالعودة ثانية.

وطلبت المديرية من اصحاب وسائقي صهاريج نقل البترول تدارك نواقص صهاريجهم ومراعاة لمتطلبات السلامة العامة.

## د. حمزة: احداث مديرية للصحة في لواء الاغوار الشمالية



دير علا - بقر - زار الدكتور زيد حمزة وزير الصحة امس مستشفى مركز بن جبل ومستشفى ابو عبيدة ومركز صحي كركبة ومتصرفية لواء الاغوار الشمالية.

### تهنئة آل الخشاشنة

الوفاء والولاء والاخوة والاخوات وآل الخشاشنة يهنئون ابنهم الحبيب،

### الدكتور عيسى الخشاشنة

بمناسبة اجتيازه الامتحان الاجمالي للطباء الذي عقد في مستشفى البشير الشهر الماضي، تهنئنا وعقبان الفرحة الكبرى

### يعقد في كندا امانة عمان الكبرى تشاكر بمؤتمر عواصم العالم

عمان - بقر - تشارك امانة عمان الكبرى في اعمال مؤتمر رؤساء بلديات وامناء عواصم العالم الذي يبدأ امعه في اوتواري بكندا في العشرين من الشهر الجاري بدعوة من السيد جيم ميلر امين اوتواري. ويناقش امناء العواصم رؤساء بلدياتها والمخططين فيها على مدى اربعة ايام البنية السياسية في العواصم العالمية وتخطيطها وادارتها اضافة الى مناقشة موضوعات الحضرة ونمو عدد السكان وتبادل الاراء بين عواصم العالم.



















تعلن وزارة العمل عن توفر الشواغر التالية ، حسب ما هو مبين بأرفاقه ٢: على الدونيين الباحثين عن عمل في هذه المهن مزاجية  
مكتبة الاستخدام المختص ومصطحبين قوام شهادات الخبرة التي تثبت انهم مؤهلين للعمل في المهن المطلوبة « اذا كانت المهنة تتطلب شهادات فنية

- ١ - صاهيڻ/ لمعهد الامال للصم / القويمسة، شريطة ان يڀون دواميا من الساعة السابعة صباحا وحتى الثانية بعد الظهر.
- ٢ - مستخدمة في معهد الامال للصم / القويمسة، شريطة ان يڀون دواميا داخلي.
- ٣ - مدرب لمعنة الاحذية/ ماكنجي في مركز التاهيل والتشغيل المهني/ الرصيفة شريطة ان يڀون خريج احد المعاهد الصناعية وڌو خبره لا تقل عن ثلاث سنوات او خبره في مجال العمل لا تقل عن خمس سنوات وڌوام من الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة الثانية بعد الظهر.

وعلى من يڀد في ڀنسه الكفاءة مراجعة وزارة التعمية الاجتماعية يومي السبت والاحد الموافق ١٧، ١٨، ١٩/١٠/١٩٨٧.

المهندس خالد الحاج حسن

## اعلان

الاجتماع

للصوم /  
صباحا و  
للصوم /  
ماكزجي  
ن يكون خ  
سنوات او  
ن الساعة  
به الكفاء  
لاحد الموا  
الم

**وزير**





حديث الثقافة

# رواية طاهر العبدوان

حكاية تسجيلية تصف مواقع وحكم أعداء القضية

بقلم: إبراهيم خليل

تختلف رواية طاهر العبدوان (وجه الزمان) التي صدرت عن دار الفكرم بعمان عن كثير من الروايات الأردنية بشأن أوليها، أنها رواية بسيطة يتبع فيها كاتبها نمط السرد الكلاسيكي والبنيان الروائي المألوف الذي لا يتترك للقارئ فرصة للتأمل والتفكير، ويحيى لبغ على مرامي المؤلف، والوجه الثاني التقني التي قصية لطلما تجاهلتها الروايات باستثناء بعض القصص القصيرة، وهي قضية الأرض ومكانتها في حياة الفلاح والبدو، وهي - أي الرواية - تحاول أن تقيم صلة بين ضياع الأرض التي استولى عليها المرابي عليان - بعد أن اغرق أصحابها (المحسد وشيف الله) بالديون واستطاع أن يوقف لصالحه أحد أبناء البلدة (مسعود) ليعد له مخططات الاستيلاء على الأرض وشيعة الدين الربوية - وشيعة الأرض الفلسطينية عام ١٩٤٨ بعد أن تمكنت الصهيونية الفاشية من اغراق البلاد بالمهاجرين اليهود وبعد أن استطاعت توظيف الانتداب البريطاني الذي راح يعد لها مخططات التهويد والاستيطان والاستيلاء على الأراضي بآشياء والمصادرة وارتكاب المذابح وتدمير السلاح والمعونة الفنية والخيرات والمعلومات التي يزودهم بها عملاؤهم وجواسيسهم هنا وهناك. قالمعادلة إذن متوازنة الطرفين، وإن كان المؤلف في النهاية يوضح أن الفرق كبير بين ضياع الوطن (فلسطين) وضياع قطع واسعة من الأراضي يمكن شراء بديل لها في موضع آخر من البلاد، وعلى الرغم من المثل الذي يكرره شيف الله دائما «من لا أرض له لا وطن له» إلا أن الرواية لم تطغى جذوة الأمل في نفس شيف الله وغيره نحو استعادة الأرض من عليان وسعود وباقي الزباني.

لقد نسج المؤلف كتابه الروائي هذا باستغلال المشاهدات التي رصت في ذاكرته عن الحياة اليومية الرتيبة التي تدور في إحدى القرى الواقعة في سهل البلقاء، وما كان يتخلل هذه المشاهد من زيارات يقوم بها عليان - وهو شخص غني - تاجر، يدين نقدا ويسترد دينه قمحا وشعيرا وما شابه ذلك من نتائج الفلاحين وبهذه الطريقة تتراكم الديون بسبب الجفاف وتتراكم الفوائد ويقل الإنتاج وهناك شخص آخر هو أبو سويلم الذي يأتي لبيع القماش والملابس الزاهية والحلي التي تقبل عليها نساء البادية وهو من تبايس اصلا ولا تدري أن كان هجرها نهائيا وأقام بالسلط أم أنه كان يأتي مباشرة منها إلى منطقة البلقاء غير أن هذا الشخص يخلف عن عليان بدمائه واسلوبه المتخفي في التعامل مع أهل البلدة لذا نشأت روابط حميمة بينه وبين أسرة فاطمة وغيرها من الأسر وتتخلل هذه المشاهد أيضا تلك الجسور التي أنشأها المؤلف بين شرق الأردن في الأربعينيات وفلسطين وذلك من خلال الأحداث المشتعلة بتجنيد أحمد وخديشة في

# نبذة المعني

يحتسيه جرعة جرعة

أولاً:

حين أول مركبة  
حين أول صرخة طفل  
واول قطرة ماء  
حين أول نول تحل وصاغ العراء  
حين هذا القاش اللديد،  
واول اغنية،  
صاها اول الشعراء  
كنت أقرا ما يحدث الآن من عتمة،  
واروز يدي  
لغدي!

ثانياً:

وامشط يوما  
اليوم بما يبدأ  
يبدأ من افطار  
الافطار من القهوة  
القهوة لا سكر فيها  
فيها أنت هديل الفضة وحريز الساعات  
السح،  
الاول: وحدي  
الثاني: يدق الباب  
الثالث: سوى الريح على منحدر الروح عيباً  
الرابعة: اصابع يدي اليمنى ضاربة  
الخامسة: فضاء سريري،  
وخلو الغرفة منها  
السادسة: اذن من اسأل عنها  
السابعة: القهورة لا سكر فيها

ثالثاً:

ونهار يبدأ بالخضرة والبن يعيد غناي  
ونهار يبدأ اول اسائي  
ونهار يبدأ بك  
من اطراف اصابعك شجياً يبدأ  
وشجياً يزدان  
بقرفل يتهال على الصدر أسيراً  
ويطوق خصرك في حي الاوان  
ونهار ينسجني  
ونهار يتشتر طليقا من قصص كلامك  
ونهار فوق الحدين،

رابعاً:

بنفسج في صوت يمامك  
يصعد بي  
يصعد  
يصعد  
ورويدا في البال رويدا  
يشتمل سواوت زرقاء  
واقواسا بين يدي  
وصصلا  
واغان  
يا القصب الذاهب بي نحو غموض الوديان  
من حل قتل  
من حل قتل  
يا شال الليك  
مهلك  
مهلك  
تفتتح هذي الساعة  
فتضاء القاعة  
ويراق دمي ثانية فوق العتبة  
ابها العربية  
الخضرة أول لون يدهه الرب  
وبالخضرة بسط الارض

خامساً:

يا القصب الذاهب بي نحو غموض الوديان  
من حل قتل  
من حل قتل  
يا شال الليك  
مهلك  
مهلك  
تفتتح هذي الساعة  
فتضاء القاعة  
ويراق دمي ثانية فوق العتبة  
ابها العربية  
الخضرة أول لون يدهه الرب  
وبالخضرة بسط الارض

سادساً:

يا القصب الذاهب بي نحو غموض الوديان  
من حل قتل  
من حل قتل  
يا شال الليك  
مهلك  
مهلك  
تفتتح هذي الساعة  
فتضاء القاعة  
ويراق دمي ثانية فوق العتبة  
ابها العربية  
الخضرة أول لون يدهه الرب  
وبالخضرة بسط الارض

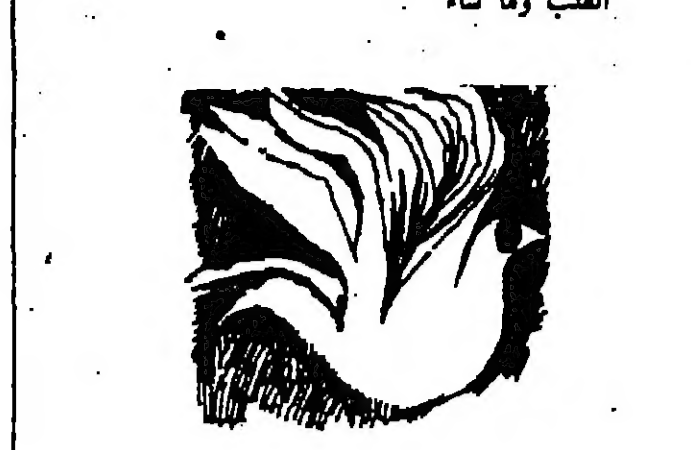
سابعاً:

يا القصب الذاهب بي نحو غموض الوديان  
من حل قتل  
من حل قتل  
يا شال الليك  
مهلك  
مهلك  
تفتتح هذي الساعة  
فتضاء القاعة  
ويراق دمي ثانية فوق العتبة  
ابها العربية  
الخضرة أول لون يدهه الرب  
وبالخضرة بسط الارض

ثامناً:

يا القصب الذاهب بي نحو غموض الوديان  
من حل قتل  
من حل قتل  
يا شال الليك  
مهلك  
مهلك  
تفتتح هذي الساعة  
فتضاء القاعة  
ويراق دمي ثانية فوق العتبة  
ابها العربية  
الخضرة أول لون يدهه الرب  
وبالخضرة بسط الارض

وسوى القلب على مهل فاصوت الفكرة  
الارض هي الخضرة  
والخضرة سيدة الاشياء  
والقلب وما شاء  
القلب وما شاء



رابعاً:

ليكن قلت وقد خدعوني  
خدعتي الاغنية  
خدعتي هذه الاوتار يوم الاربعاء  
لم تكن بيضاء او زرقاء او راقية  
ولا رسم عليها لأراني  
شبحا

او شجراً يثني الى القلعة، ايضا خدعتني (٢)  
خدعتي الاغنية  
خدعتني حين لم تكتشف اللعبة في صمت  
الرنين  
وغزال الحبكة الذاهب في الغي  
ولم تمسك بخيط  
ايها الخوذي لا تذهب بعيدا  
سانام الان وحدي  
وجواري كل ما يبدل من زهر  
وما يستدرج الروح الى هذي الفكاهة  
ايها الخوذي لا تذهب بعيدا  
بجواد النهر،  
والزيتون،  
يا خوذي لا تذهب  
باوراق النبات  
يسريري  
باواني البوح يا خوذي لا تذهب،  
كرومي موحشة  
وانثني ناعل حتى النبذا

خامساً:

يا القصب الذاهب بي نحو غموض الوديان  
من حل قتل  
من حل قتل  
يا شال الليك  
مهلك  
مهلك  
تفتتح هذي الساعة  
فتضاء القاعة  
ويراق دمي ثانية فوق العتبة  
ابها العربية  
الخضرة أول لون يدهه الرب  
وبالخضرة بسط الارض

سادساً:

يا القصب الذاهب بي نحو غموض الوديان  
من حل قتل  
من حل قتل  
يا شال الليك  
مهلك  
مهلك  
تفتتح هذي الساعة  
فتضاء القاعة  
ويراق دمي ثانية فوق العتبة  
ابها العربية  
الخضرة أول لون يدهه الرب  
وبالخضرة بسط الارض

سابعاً:

يا القصب الذاهب بي نحو غموض الوديان  
من حل قتل  
من حل قتل  
يا شال الليك  
مهلك  
مهلك  
تفتتح هذي الساعة  
فتضاء القاعة  
ويراق دمي ثانية فوق العتبة  
ابها العربية  
الخضرة أول لون يدهه الرب  
وبالخضرة بسط الارض

ثامناً:

يا القصب الذاهب بي نحو غموض الوديان  
من حل قتل  
من حل قتل  
يا شال الليك  
مهلك  
مهلك  
تفتتح هذي الساعة  
فتضاء القاعة  
ويراق دمي ثانية فوق العتبة  
ابها العربية  
الخضرة أول لون يدهه الرب  
وبالخضرة بسط الارض

تاسعاً:

يا القصب الذاهب بي نحو غموض الوديان  
من حل قتل  
من حل قتل  
يا شال الليك  
مهلك  
مهلك  
تفتتح هذي الساعة  
فتضاء القاعة  
ويراق دمي ثانية فوق العتبة  
ابها العربية  
الخضرة أول لون يدهه الرب  
وبالخضرة بسط الارض

عاشرًا:

يا القصب الذاهب بي نحو غموض الوديان  
من حل قتل  
من حل قتل  
يا شال الليك  
مهلك  
مهلك  
تفتتح هذي الساعة  
فتضاء القاعة  
ويراق دمي ثانية فوق العتبة  
ابها العربية  
الخضرة أول لون يدهه الرب  
وبالخضرة بسط الارض

الحادية عشر:

يا القصب الذاهب بي نحو غموض الوديان  
من حل قتل  
من حل قتل  
يا شال الليك  
مهلك  
مهلك  
تفتتح هذي الساعة  
فتضاء القاعة  
ويراق دمي ثانية فوق العتبة  
ابها العربية  
الخضرة أول لون يدهه الرب  
وبالخضرة بسط الارض

الشعري المتمرد الشاب يستعيد جوه بوحي تام ويحاول استدعاء بعض من عناصر تجربته والتواهي المتمردة ولكن هذا الاستدعاء لم يجد بعد صورته المكتملة وشخصيته الناضجة.

قد يبدو ما قلته سابقا غير وثيق الصلة بالتساؤل الذي تدور حوله هذه المقالة لكنه يبدو، بالنسبة لي، كاشفا عن طبيعة التصورات والمفاهيم التي تحكم النظر الى الادب والقارئ لدينا ما اعنيه بهذا الكلام هو اننا ننطلق من مسلمات لم نبرهن على صحتها ومن افكار قديمة عن الاشخاص والموضوعات والعلوم ولا نكف انفسنا عن البحث والتقصي. لذلك نحكم على عدد من شعرائنا الشباب من امثال: يوسف عبدالعزيز ويوسف ابولوز وابراهيم نصرالله وعلي الفزاع وطاهر رياض وزهير ابوشايب وحبيب الزويدي بضخامة التجربة وصف التجربة الشعرية دون ان نكف انفسنا قرامة نتاج هؤلاء وقراءة موع هذا النتاج على خارطة الشعر العربي المعاصر ومع ذلك فان قراءة مدققة لجمل النتاج الشعري العربي المعاصر تبرهن على ان بعضا من الاسماء الشعرية الشابة لدينا تتصدر هذه الخارطة الشعرية وتثبت بالشعر لا بالصحف الاعلامي الزائف انها تمتلك لغة شعرية باهرة وقادرة على توليد الصور والحالات الشعرية قل ان نجد لها مثيلا في الشعر العربي المعاصر. ان يوسف عبدالعزيز ويوسف ابولوز يبرهنا عبر بعض قصائدهما انهما مهيأة تصويرية ذات طاقات لا تستنفد. ولا اعتقد ان احدا يخالفنا في ان القدرة المتصورة على ابتداء الصورة الشعرية وابتداء الحالة الشعرية المبهمة هي في اساس عملية الابداع الشعري يقول قائل ان التجربة الحياتية والثقافية لبهذين الشاعرين لم تنتج بعد وهذا ادعاء منطقي يختمل الصدق والكذب كما انه ليس دليلا على عمق التجربة الشعرية او على فاعليتها. فهل كان رامبو ناضجا حياتيا وثقافيا عندما كتب قصائده التي غيرت مسار الكتابة الشعرية في العالم؟ هل كان ذلك الغنى الذي كتب آخر قصائده في الوحدة والعشرون من العمر قد انجز تجربة الحياة الفعيلة؟

اننا نعلم تماما ان دروب الخلق الشعري التي تنتفع امام الشاعر عديدة وان التجربة الانسانية غامضة وملتبسة بحيث لا نستطيع تصنيفها وتحديد اطرها وبالتالي فان حسان التجربة هذه الكلمة الميتافيزيقية الغامضة اساسا للابداع هو نوع من الدوران الدائم حول مفهوم المحاكاة ان لم يكن نوعا من الفهم البينذلل لنظرية الانعكاس الا اني. واريد ان اتساءل هنا لكي اربط بين مبتدا هذه المقالة وممتنها، هل يمكن عد شعر هؤلاء الشعراء الذين ذكرنا متائرا بشعر عرار؟ كيف يمكن الفاء تجربة جيل شعري عربي بكامله من اجل ارضاء نزعة التبسيط لدى البعض بشعر كوكبة من الشعراء في قبة واحدة؟ ينبغي ان نرى بوضوح وبوضوح تام، ان الابداع عملية ملتبسة غامضة ويحاجة الى شغل كثير حتى نقيم قوانينها وكلما تراكمت النصوص والاعمال الفنية فدا عمل المنظر او الفائد اكثر صعوبة لينا بحاجة الى سهولة والى التبسيط لانها يقودان الى التسطيح، ولستة أيضا بحاجة الى غمط الآخرين فقمهم لجرد أنهم صغار السن، وبالتالي غير مكتملي التجربة.



# اشارة الى شعرتان



بقلم: فخري صالح

يتبادل بعض كتابنا ومثقفينا عن مدى تطور عملية الكتابة الشعرية لدينا في الأردن ومع انني لا استغرب مثل هذه التساؤلات وافهم منطقتها القائمة لولا في كيفية فهم الشعر والاعتقاد الراسخ لدى تيار عريض من المثقفين بان الشعر تعبير عن الواقع وان الشعر، مثله مثل أية أداة تعبيرية أخرى ليس سوى مرآة تعكس الواقع... مع ذلك فإن من الضروري ان أبسط طبيعة تصويري للحركة الشعرية في الأردن واقفا النقط على الحروف.

يحاول البعض، وأنا ادرك حسن نية ونبل هدفه، ان يبدأ تطور حركة الشعر في الأردن من مزار مؤكدا على ان هذه التجربة الشعرية المنفصلة عن إطار اللومعات الاجتماعية اساسا يمكن ان تشكل او انها تشكل حقا اطرا اوليا لعملية التطور الشعري لدينا ومع انني لا انكر ان يكون عرار تجربة منفردة واساسية في تاريخ الشعر في الأردن ولا انكر ان عددا من الشعراء المجدد يحاولون ان يترجموا تجربته الشخصية والتمنوجية في شعر جديد يبدو طالما فلسطين على بعد جديا للتعبير عن غير قعد الاطار التاريخي الذي كتب فيه عرار وتلقى بالتالي اطار المقاربة الأكثر صحة التي نضع فيها عرار ومعاصرين من الشعراء العرب في الاتق التاريخي الفعلي الذي تحركت فيه قصائدهم ومن هذا المنطلق ينسج أصحاب النظرية المعاصرة تلك الكوكبة من الشعراء العرب الذين عاصروا عرار وادعوا في الاتق نفسه الذي ابداع فيه عرار فهل يصح حقا ان نتخذ من عرار وعرار فقط مستندا تاريخيا لعملية تطور حركة الشعر في الأردن وهل يصح ايضا الحديث عن حركة شعرية ملتبسة دون النظر الى ذلك الاتق المشترك الذي يجمع شعراء من الأردن وفلسطين ومصر والمغرب والعراق لخب

من هذه النقطة بالذات نثبت من وجهة نظري، معلم الملاحظات عند الحديث عن الحركة الشعرية في الأردن فنحن نسنده الحركة الشعرية الجديدة الى عرار وفي هذا مقابلة تاريخية واضحة لان معظم الجيل الشعري الشاب في الأردن لم يعرف عرار وربما عرله في مرحلة متأخرة لم تشكل تأثيرا فعليا عليه كما ان معظم هذا الجيل الشاب قد نهل بصورة اساسية من شعر البياتي والسحاب وحايو واحمد عبدالعظيم حجازي وادونيس ومحمود درويش وسيم القاسم وهذا يعني ان الشخصية الشعرية لهذه الحركة الشابة قد تشكلت في اطار عربي وتشكلت ايضا في اطار مفهومي يتجاوز شعر عرار واي سلمي وابراهيم طوقان ايضا كما ان عملية التماس للموسم التي يفرضا شعر شاعر الشعرية العربية الجديدة هي التي حددت من متناقل تاريخيين ومعلموس اطر عملية الابداع الشعري لدى شعرائنا الشباب ولذا اعتقد ان من الضروري ان نحدد بوضوح عند الحديث عن عملية التأثير والتأثر، للحودم التاريخي لهذه العملية وان نضع ايدينا على التأثيرات الموسمية التي يفرضا شعر شاعر على شاعر اخر وان مسألة تأثير عرار على شعر هذا الجيل مسألة بحاجة الى نقاش ويحتد دليق قبل التحكم بوجود هذا التأثير اوعدمه رغم انني اعتقد ان روح شعر عرار ولربما بصورة اساسية طبيعة تجربة الحياتية، هي ما يجعل البعض يخطئ بين امرين، التأثير والاستلهام والامر الاخير في اعتقادي، هو ما يعنيه معظم من كتبوا عن تأثير عرار ان روح شعره وشخصيته يجعلان الجيل

تسابات في دائرة شعري

صدر كتاب جديد للكاتب والاديب الكبير الأستاذ احمد العناني بعنوان (الطغاة في فلسطين) ويتناول فيه الكاتب الانشراح الاسلامي ويضيف الكاتب في عمله هذا بعدا جديدا للتعبير سر الفزوة الاستعمارية البشعة على فلسطين، الا وهو الرغبة التي تحسد المستعمرين لذلك قواعد الاعلام وزعزعة وجوده في النفوس المؤمنة فالامر كما يقول الأستاذ

من منشورات الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية سلسلة الدراسات العلمية الموسمية المتخصصة صدر كتاب جديد من تأليف الدكتور فارس موسى مطلب المشاقبة استاذ اللغويات المشارك ومدير دائرة اللغة الانجليزية بجامعة الكويت، ويعد هذا الكتاب الذي يحمل عنوان (في اضطرابات النطق عند الاطفال العرب) اضافة جديدة لموضوع البحث في العالم العربي فرفع ان عدد الراجع حول هذا الموضوع في لغات العالم الاخرى لا بأس بها من حيث الكم الا ان مساهمات الكتاب والباحثين العرب فيه قلت محدودة. وحسن العبادات محمد جوير طمعة ود. محمد جواد رشا ود. سعد عبدالرحمن واخرون.

ذلك يكون الكلام مشروها وغير مفهوم فان هذا الكتاب يسهم في جسر الهوة بين الاطفال الذين يعانون من صعوبات في النطق وبين العالم من حولهم، وذلك بتبسيط الضوء على مشاكلهم ودراسها دراسة ميدانية مستفيضة كما يقدم الدكتور فارس موسى المشاقبة في هذا الكتاب النصائح لاولياء الامور لمراقبة نطق اطفالهم للحروف ويقدّم لهم النصائح لتشخيص اضطرابات النطق لديهم. ويذكر ان سلسلة الدراسات العلمية التي تصدرها الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية تخرج باشراف لجنة مميزة تضم بين اعضائها د. حسن عبدالرحيم ود. جوير طمعة ود. محمد جواد رشا ود. سعد عبدالرحمن واخرون.

اذا حاولت ان تفسر الحال الذي وصل اليه بعض المبدعين العرب من الفروغ فما عليك الا بان تنظر الى واقعنا المر، فتلك الحال نتاج له. في زمن التغيرات - بتفوق البشر على انفسهم وتحيط الذات نفسها بالحماية لانها تفقد الامان الجماعي فتلقا الى ما يدعوه علم النفس القتمركز حول الذات - من صحت عرور بعض المبدعين العرب واهتمامهم بكل ما يلهمهم ويجعل منهم نجومًا، ناتج في رايي عن مزاومتها للكثرة وفقدان عدد كبير من هؤلاء المبدعين اهدافهم الكبرى وغاياتهم الاساسية، اذ انهم بعد ذلك يتخلقون حول نواتهم ويحيطونها بكل مظاهر القصور والقرصية، تصادف بعض هؤلاء كل يوم فتتساءل هل تبذل الكتابة البعض الفضل من عامة الناس؟ لا، قد تجعلهم اسوأ.

اذا حاولت ان تفسر الحال الذي وصل اليه بعض المبدعين العرب من الفروغ فما عليك الا بان تنظر الى واقعنا المر، فتلك الحال نتاج له. في زمن التغيرات - بتفوق البشر على انفسهم وتحيط الذات نفسها بالحماية لانها تفقد الامان الجماعي فتلقا الى ما يدعوه علم النفس القتمركز حول الذات - من صحت عرور بعض المبدعين العرب واهتمامهم بكل ما يلهمهم ويجعل منهم نجومًا، ناتج في رايي عن مزاومتها للكثرة وفقدان عدد كبير من هؤلاء المبدعين اهدافهم الكبرى وغاياتهم الاساسية، اذ انهم بعد ذلك يتخلقون حول نواتهم ويحيطونها بكل مظاهر القصور والقرصية، تصادف بعض هؤلاء كل يوم فتتساءل هل تبذل الكتابة البعض الفضل من عامة الناس؟ لا، قد تجعلهم اسوأ.

اذا حاولت ان تفسر الحال الذي وصل اليه بعض المبدعين العرب من الفروغ فما عليك الا بان تنظر الى واقعنا المر، فتلك الحال نتاج له. في زمن التغيرات - بتفوق البشر على انفسهم وتحيط الذات نفسها بالحماية لانها تفقد الامان الجماعي فتلقا الى ما يدعوه علم النفس القتمركز حول الذات - من صحت عرور بعض المبدعين العرب واهتمامهم بكل ما يلهمهم ويجعل منهم نجومًا، ناتج في رايي عن مزاومتها للكثرة وفقدان عدد كبير من هؤلاء المبدعين اهدافهم الكبرى وغاياتهم الاساسية، اذ انهم بعد ذلك يتخلقون حول نواتهم ويحيطونها بكل مظاهر القصور والقرصية، تصادف بعض هؤلاء كل يوم فتتساءل هل تبذل الكتابة البعض الفضل من عامة الناس؟ لا، قد تجعلهم اسوأ.

اذا حاولت ان تفسر الحال الذي وصل اليه بعض المبدعين العرب من الفروغ فما عليك الا بان تنظر الى واقعنا المر، فتلك الحال نتاج له. في زمن التغيرات - بتفوق البشر على انفسهم وتحيط الذات نفسها بالحماية لانها تفقد الامان الجماعي فتلقا الى ما يدعوه علم النفس القتمركز حول الذات - من صحت عرور بعض المبدعين العرب واهتمامهم بكل ما يلهمهم ويجعل منهم نجومًا، ناتج في رايي عن مزاومتها للكثرة وفقدان عدد كبير من هؤلاء المبدعين اهدافهم الكبرى وغاياتهم الاساسية، اذ انهم بعد ذلك يتخلقون حول نواتهم ويحيطونها بكل مظاهر القصور والقرصية، تصادف بعض هؤلاء كل يوم فتتساءل هل تبذل الكتابة البعض الفضل من عامة الناس؟ لا، قد تجعلهم اسوأ.

مراقب ادبي



١ - مولى نازعا  
اصابه العشر بها  
ان نامت سا... فاقتي  
كان يلقي يديه في ديق الليل  
وعبرى من النهار الاتيق

٢ - هكذا... هكذا  
كالتاج يصفى ان يلا  
لم يلوح  
على ملام القضاء...

٣ - هكذا... هكذا  
خافتا خفيا... واعى  
يتسل  
وواقفا في الهواء...

٤ - كانت  
تلقى لا يلوي على وردني  
الى معافى من يفتي ومن شكي  
تعاودني حتى تذكرت انني  
نست آمن حزني تيسق ام ضحكي  
وافلتي قحما يلود به الظما  
يذري ضاحا الرجع من لذة الفرك!

# كلاسيك

## أربع قصائد

### سقطت عنا وينا

شعر: طاهر رياض

كان يلقي يديه في ديق الليل  
وعبرى من النهار الاتيق

كان يلغو  
ليتفر الدم حران  
ويلغو على شفا محروق

فمة كلمة  
ويعطش اذ يعطش  
زلفى الى قم الابريق

كان يا ما...  
وكان يطرح حينا  
جسد الليل تحت نزو اليريق!

كان يلغو  
ليتفر الزبد المنفوخ زهوا  
على ثفاف الريق

حاصر للهو  
ضارباً في طريق  
ضيعت من مدى سواة الطريق

## حنظلة

قصة قصيرة

وراحوا يلوحون له بأيديهم. حاول ان يدير لسانه وشفتيه لشكرهم لكنه فشل في اخراج حرف واحد. لجا الى خشفته ذات السراى المديب... انحنى فوق الشارع يرسم اطفالا بأخذية لامعة وزينات وألوانية تعلو صرخاتهم. وقف عنده يتأمل ما رسم عاكفا يديه خلف ظهره ثم انطلق بهزولا.

انطلق بعض الصبية خلفه بينما راح بعضهم الآخر يحدون من تلك الرسمة وينقلونها الى دفاترهم، ويحولون دون قيام الحاصلات والصوره بانفسها. احسن حنظلة بوشاش قوة ترطبه اترابه الاطفال واحسوا بولاق سيطرهم اليه... يقودهم الى شاطئ البحر فيقومون برقوق اوجاه المنكره عند الشاطئ... ويرزومون على خدودها قبائلهم وربما سفحون دموعهم عليها لتصلها معها الى الشاطئ الآخر.

قال احدهم: «يا نهد مركبا ياخذنا الى ملك... تراكي الاطفال يجمعون لشبابا وساميرا وارا يبدون به تقرب مركبهم... عاد معهم بخفي حنين والسدموع تقفن من مالهم... تقفن حنظلة في وجوههم... انقط خشة ذات راس مديب وانحنى يحد شوق رمل الشاطئ سفينة ذات فراع تحمل اطفالا يلوحون بشارتات النصر وقد رست سفينتهم على شاطئ مزمحم باسجار البرتقال... وقف حنظلة عنده امام ما جسد مخفا وجهه عن اترابه الاطفال مدبرا لهم ظهره... عاكفا يديه خلفه فلم يقن لهم ان يمسروا بتأبير وجهه.

انطلق رافقا باسبابه المديبة فتمت الاطفال من شارع الى شارع ومن حارة الى حارة... تراخوا واطردوا صدمهم... اطل اصحاب البيرة ذوات الجدران الرخامية العالية من شراكتهم يستلصقون الامر... اصاب بعضهم الدهشة، ورث بعضهم لحال الاطفال الرثا على انفسهم... بينما شعر بعضهم بالاشمئزاز والقرف فلقدروا ان ينسحبوا داخل منازلهم حافا على سلامة انفسهم... توقف حنظلة وانحنى يرسم فوق كتف الشارع رجلا نساء تقطر العنبية من منيونهم... يزعمون الورع والطيوب على الافعال... ويمسرون بقبائلهم... سارع الاطفال الى نقل ما رسم الى دفاترهم... رفعهم رجل من شرفة منزله ذات الجدران الرخامية بنظرة ذات مغرر... انحنى قليلا ثم عاد بخفي بيده ما زال واقفا يتأمل ما رسمه الرجل يديه خلف ظهره... وقف الرجل حنظلة في حنظلة... ترنح حنظلة قليلا وخطى بضع خطوات قبل ان يسقط... تقطعت اراكي الاطفال... جعلوا نصف نفا في البحر ونفا فوق الرمال... احاطوه بما يدع من صور ورسوم ومسامير ويصق القار... قطع خشيته ومسامير ويصق القار... سموا سفينتهم واطروا مكبرين... شوه حنظلة بتوسيطهم... يلح بشارته النصر.

• بدر عليان •

## الادب في الارض المحتلة

### قراءة في مجموعة «الموت الفلسطيني»

للنقاد: جمال جمل بنورة  
بقلم: محمد الشلح

الكتاب الفلسطيني بنورة واحد من أبرز كتبه التي تنبؤا بالهزيمة الفلسطينية في الحرب المحتلة... وهو من بدوا كلمة «الموت الفلسطيني» في أول فصوله... والكتاب يروي في الحقيقة الفلسطينية منذ عام ١٩٤٧ حتى عام ١٩٤٨... والكتاب يروي في الحقيقة الفلسطينية منذ عام ١٩٤٧ حتى عام ١٩٤٨... والكتاب يروي في الحقيقة الفلسطينية منذ عام ١٩٤٧ حتى عام ١٩٤٨...

## في مؤسسة شومان... امسية شعرية لعلي الفزاع

### ايقونة شاعر الفقراء تقطر تصانده ملتزمة

عمان - من نبيل الانصاري

عقدت قاعة مؤسسة شومان بعمان امسية شعرية فاح من ايقونة الشاعر علي الفزاع والذي تترك برأيه الشعرية على الحاضرين لامتية الشعرية والذين ما برحوا يطالبونه بالزبد فاشابوا عنهم الدكتور اسعد عبدالرحمن والذي ادار الامسية لقد عبر شاعرنا بصدق عن المعاناة الانسانية بدون تكلف وكساد مسافات الحمية تلامس بؤسهم وشقايمهم.

كانت كلمات الشاعر سهلة ممتلئة ولها سلامة ويعيق منها عبق الريف الاردني. ان الفزاع شاعر ملتزم يحاول ان يعكس ما يخالج صدور مستعبد سن الام واسأل لقدم استعسر اللصوصية ويكفي مع الفقراء وعبر عن اصرار ومقاومة لكل انواع الاضطهاد والظلم.

ويحدثنا القول ان شاعر الفقراء والفلاحين يكرر صور الفقر في ابائته ولنا نحن عربى البركسات والارصفة من قصيدة السيد صاحب ماله غير حاكرة سركت من قصيدة... صاحب... نشقى بهذا الفؤد محروم من ماء ومن زاد من قصيدة فواز الخوراني يبرر القولا عشر سنوات يا رب الفلانا شاي وعشائنا خبيزة الوادي من القصيدة السابقة وقال ان كيهو من الفقراء انا لا اصدم من قصيدة الرحلة الثانية ولكن الموت ليك مقال وللجوع فلك مقال من قصيدة اردك.

كما استخدم كلمات شائسة الاستعمال في مواضعها المناسبة

## القناع

د. ابراهيم الخطيب

متلما الريح... انت عتق وتيه والذي يصطفيك ليس يتوه غريبه... فشرقت مقلتها ذلك الشرق امة وابوه ودعوه لوصليهم... نجفاهم فهاهم موزر مشوه حين ذروا الزمان في مقلته اضروا النار في فؤاد نسوه ليس سترنا ما اسدلوا... بل قناعا فالذي يسفرونه ففسده

نحن شدان والدماء شوه هل مع الشمس في السماء شبيه كل صيف... مواسمي ان فرعي يبلغ القيم كلما قلموه اي ختم على شفاة الغنى فالذي يختمونه بدأوه اي كسوى... وتهتمى اغنايتي اي فتوى... والخشم فيها الفقيه حين يهوى القناع... يبقى سؤال هل وراء الاصباح تبقى وجوه؟

## غربة

شعر: عبدالفتاح المنيعي

الام تظلل يا وطني دموعك ملء اوتاري غريبا عنك تطردني فاسكب دمع اشعاري واخذ في لظى ناري ولا الامس الذي كانا يسوق اليك اشعاري مع اليوم الذي هانا واغنية والحانا

تعود اليك مثل الصباح بعد الليل ان طالا كدمع الشوق بعد عناق محبوبين ان سالا فتفتت فيك امالا

معطرة كزهر اللوز فوق ربناك تمتد طواهما الليل والنسيان والاحزان والبعد ووجه لشمس مسود

فحاتم الطوى يلقى وحتم الهوى يلقى على شباك غريبتنا ويصرف نفسه حزنا على اسم بلا معنى

غريبا عنك يا وطني غريبا عنك في نفسي غريبا عنك في يومي غريبا عنك في لحي منى الفاك في عرس لنزك دقة الشمس!

### حالات النقيض

سامية عطعوط

بابي... اصبر على خسامتنا... واعانداها \* في الفجر يهوب شعاع خجل من الشمس الى ماواري... ذاعب اجفاني... اصحو... انفس من فراشي البيل كوابيسا... افق له كل موصود ليجبر الاشياء تحوي... لينفذ الى صلب اعماله فيهميه... وانفذ الى ادماع حلمه فاحلقها.

### حالة رقم (١) عار الصمت

ليس في وسع هذا القلب ان ينضى والعالم من حولي يفرق في سكون مشين احس بهار الصمت يتوقف قلبي عن الخفقان... وعقلي عن الدوران وجسدي عن الحركة اجلس بانتظار ان تدق الساعة اتساءل بملل: هل ثمة احد غيري يتحرك؟ اتساقط في صمت الامنية النائمة.

### حالة رقم (٢) شعاع خجول

\* في الليل يقرع المطر نافذتي... اصبر على تجاهله... لا اخلجها... تدق الرياح

### حالة رقم (٣) قرص الشوق يطفو

يخامرني هذا الصباغ شعور غريب... اتمل دون سبب او معنى... اترنح... اتناول قرص الشمس بتوتر محموم... التي به في البحر... اري الامواج تتعمره... فالحرق كالاطفال... اتناول قرص الشوق اليك بتدح... اسقطه في للنسيان... الحبه

### حالة رقم (٤) استقرار المقام

اصحو من كابوس «صبرا» اهرب... اجدني اتدحرج فوق الجثث... بين الجثث على الجثث في «شاهادة»... اخنق برائحة الموت المتفنن غير المرحون بجمودي استميد بالله... واحاول ان اغفو.

توقظني صافرة اذار تقرر في بغداد... يرتطم صاروخ بي... اهرب من جلدي المزعج.

ابحر في المتوسط عارية من عار صمتي... ابهر في الخليج عارية من صمت عاري... اصبح باتجاهاتي اشمتها... اتوسطها... اخنق طريق الرحيل الى كابة مسلط رأسي... اتبش ذاكرتي من اسم... ملجأ... شكل... صوت يوقوني في الحرب الهيا... لا اذكر... لا اعرف... لكن الوجع يعملني... يلقي بي كتلة هلامية على احد جيلها... ابترق فيها... اتوحد مع كل غصن... مع كل شجرة وكل نفس... اتخذ لف شكل... ولا اكاد للتقط انفاصي حتى اجدني تخنق الرصاصات اجزائي بدما فحسان واتلها بنجم... لكن جزما واحدا ينجو.

جزما واحدا يلقح في زنازة باردة ينجو... ينمو... يتناسخ... يتوزع ثانية في كل مكان... ارتاح قليلا... اكف من الهرب... التدرج... التمرن... انفسان... استقر ويستقر بنا المقام.

### حالة رقم (٥) رواد المقيى

يرتادني المقيى كل مساء اجزه له مقعدا وطولها ودفا من احاديث الاصدقاء الفاترة المكرة... الملكة... الفرش له الارصفة... ييم.

بالجوعى الذين يلطخون واجهات المحال الزجاجية بانفاسهم وابدعهم القدرة... بالشدائذين الذين يجمعون القرش فوق الخيبة فوق الحلم فوق الصفة ليميشوا.

بالكاتب المنظرين... شعرا يقسمون الموت بالتفعية فينتجون البيت المصنوع المجزئ المشهور... ويقيمون باسماطة على الجحور.

\* بالجنون يحدون النقائض النفس خوفا من قصه وينيقون على العنوان وخيئته.

يرتادني المقيى كل مساء الفرش له الارصفة بهم... قيلمهم... يدعومهم ليه... يجمعهم في صرة واحدة... يعلقها... يعلقها على كتفه وفادرتي مع كؤوس الشاي الترابي اللطاف ورائحة القهوة المحروقة.

فتركني وحدي ادور في شوارع يثقلها الفراغ... وحدي تتوسطني شوارع بلا ارفصة...





اعداد: معدن البياري

تصانعت تمثل هذه المجموعة بداية لخاضع جديد.

**تصانعت مربية**

البرموك الذي تصادفنا به في هذه المجموعة بداية لخاضع جديد.

تصانعت مربية

البرموك الذي تصادفنا به في هذه المجموعة بداية لخاضع جديد.

تصانعت مربية

البرموك الذي تصادفنا به في هذه المجموعة بداية لخاضع جديد.

تصانعت مربية

البرموك الذي تصادفنا به في هذه المجموعة بداية لخاضع جديد.

تصانعت مربية

البرموك الذي تصادفنا به في هذه المجموعة بداية لخاضع جديد.

تصانعت مربية

البرموك الذي تصادفنا به في هذه المجموعة بداية لخاضع جديد.

تصانعت مربية

البرموك الذي تصادفنا به في هذه المجموعة بداية لخاضع جديد.

تصانعت مربية

البرموك الذي تصادفنا به في هذه المجموعة بداية لخاضع جديد.

تصانعت مربية

البرموك الذي تصادفنا به في هذه المجموعة بداية لخاضع جديد.

تصانعت مربية

البرموك الذي تصادفنا به في هذه المجموعة بداية لخاضع جديد.

تصانعت مربية

البرموك الذي تصادفنا به في هذه المجموعة بداية لخاضع جديد.

تصانعت مربية

البرموك الذي تصادفنا به في هذه المجموعة بداية لخاضع جديد.

تصانعت مربية

البرموك الذي تصادفنا به في هذه المجموعة بداية لخاضع جديد.

تصانعت مربية

البرموك الذي تصادفنا به في هذه المجموعة بداية لخاضع جديد.

# حوق التيفوس

من الشعر  
اليوغسلافي

يوري كاشيتان - هرتسكوفا  
ترجمة محمود ابوحماد

اسمع الكلمات من خلال الحريق  
يا رفيق  
يا رفيق  
أقبض بكفي كفا متجمدة...  
وأذهب به للطاير...

لا تتحدث والليل  
صمت بلا تخيل...  
يا صوت له...  
يتكلم في الاموات...  
أه - يا تسييتو  
يا قريتي المستوية  
.. أنت مستوية حين تكونين ماما "أزرقا"

منذ متى وهذا اليوم يحرق الحماة في الكف؟  
منذ متى وهذا الصوت الذي تنمو عليه الشواطيء  
كرما في القسق؟  
اسمع الليل عندما تشتعل النار في الغابات  
منذ متى وهذا الصوت الذي تنمو عليه  
الشواطيء؟  
في كل خطوة .. وفي كل ممر .. الحرية الحرية  
عندما تموت الاغنيات  
انت وحدك الحب  
كره الفقيه في الطريق  
كجناح ممدود  
عندما تموت الاغنيات  
انت وحدك الحب  
هل ترغبين ان اموت لاعطيك حياة للغرام الاقوى  
من الموت وانتماء الفولاذ؟

ما أحلاه من طوق  
زهر الحديث يسكن في خلقي  
اشواقني ويستلقي  
الهم المبرح يسكن في  
الام وان قلبي يسكن في  
يكن بين نار الصد  
فكم عادت بي الذكرى  
وانت الطفلة الاحلى  
يرف بزهره الدنيا  
ومنذ لم يست التاج

كم اني قد اتيتك والحياة  
وكم انني اراك ضحكك  
وحبك نظيرة متفتحة  
وقالت انت في حب  
فايتك يا شاموس هوى  
فطيف الامس حاضري  
قد احتل الحياة ولم

علي مصطفى الدلاهمة

التي نيسان والعشيق  
بالاحلام والصدوق  
جلال وروعة العميق  
ممتدا على الانفق  
فتمسكي منه من تسلي

كالمعفور من شوقي  
بحلو ظلالها تلقي  
فؤاد بائس الخلق  
الا شيا من الرفق  
تساها: ان رقي

فيا ذات الجمال ومن  
وحازت كل حسن كان  
سنت بالخلق والخلق  
من غرب ومن شرق

التي نيسان والعشيق  
بالاحلام والصدوق  
جلال وروعة العميق  
ممتدا على الانفق  
فتمسكي منه من تسلي

التي نيسان والعشيق  
بالاحلام والصدوق  
جلال وروعة العميق  
ممتدا على الانفق  
فتمسكي منه من تسلي

التي نيسان والعشيق  
بالاحلام والصدوق  
جلال وروعة العميق  
ممتدا على الانفق  
فتمسكي منه من تسلي

التي نيسان والعشيق  
بالاحلام والصدوق  
جلال وروعة العميق  
ممتدا على الانفق  
فتمسكي منه من تسلي

التي نيسان والعشيق  
بالاحلام والصدوق  
جلال وروعة العميق  
ممتدا على الانفق  
فتمسكي منه من تسلي

اعد الخطوات على الثلج الابيض  
موتاً فموتاً...  
خطواتي هي الموت  
موتاً.. موتاً.. موتاً..  
خطواتي هي الموت  
كل خطوة تقود الى القبر  
كل خطوة تقود الى القبر  
من يفجر بحرهما؟  
كل خطوة تقود للقبر

هل سيفترق هذا المدخل السماء الواسعة.. عين  
المعادة الكبيرة..  
هل سيفترق الناي والنعيم؟  
ويصرف فجر الربيع  
هل ترغب آثار الخطوات بالبقاء فوق الارض؟  
وتتحدى انحناء الطبع  
لم ان الثلج يغطي الكلمات وأثار الاقدام والمرات  
في سكون الليل؟

عامسة ثلجية  
والريح تعصف  
لا انسان.. لا حيوان  
تصرخ العظام  
حريق.. حريق  
والنجوم  
النجوم عين تتلمس شيئاً مفقوداً  
والزبد سينتشي اصابعي والنفخ  
عامسة ثلجية..  
والريح تعصف  
لا انسان.. لا حيوان  
يتأذى الناس في الصمت  
يبدفون للصمم.

كاسيد حرقه الشوق  
الى عيني صاحتين  
ارى في عمق سحرهما  
ارى صفو الحياة هنالك  
سماواتها الخضراء  
تصب جمالها مطرا

هفت الهمما بل طمرت  
الى اغصان اهداب  
على قمر داليه اوى  
وان النيش فيه بكى  
وراحت كل اهاني

اسائل من قد امتلك  
وحيا بات في شفق  
وحاشا ان اضيق به  
مضى الليل احمرني

التي نيسان والعشيق  
بالاحلام والصدوق  
جلال وروعة العميق  
ممتدا على الانفق  
فتمسكي منه من تسلي

التي نيسان والعشيق  
بالاحلام والصدوق  
جلال وروعة العميق  
ممتدا على الانفق  
فتمسكي منه من تسلي

التي نيسان والعشيق  
بالاحلام والصدوق  
جلال وروعة العميق  
ممتدا على الانفق  
فتمسكي منه من تسلي

التي نيسان والعشيق  
بالاحلام والصدوق  
جلال وروعة العميق  
ممتدا على الانفق  
فتمسكي منه من تسلي

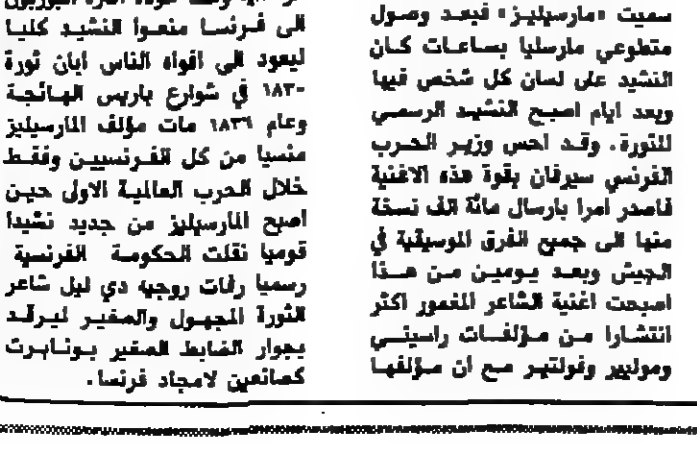
التي نيسان والعشيق  
بالاحلام والصدوق  
جلال وروعة العميق  
ممتدا على الانفق  
فتمسكي منه من تسلي

التي نيسان والعشيق  
بالاحلام والصدوق  
جلال وروعة العميق  
ممتدا على الانفق  
فتمسكي منه من تسلي

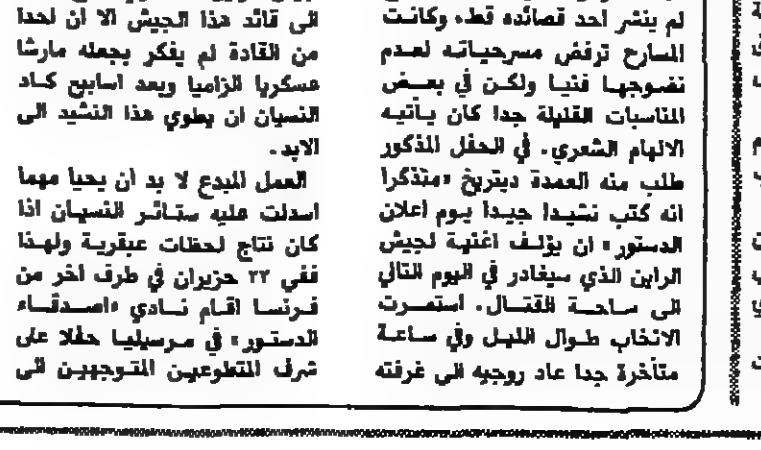
التي نيسان والعشيق  
بالاحلام والصدوق  
جلال وروعة العميق  
ممتدا على الانفق  
فتمسكي منه من تسلي



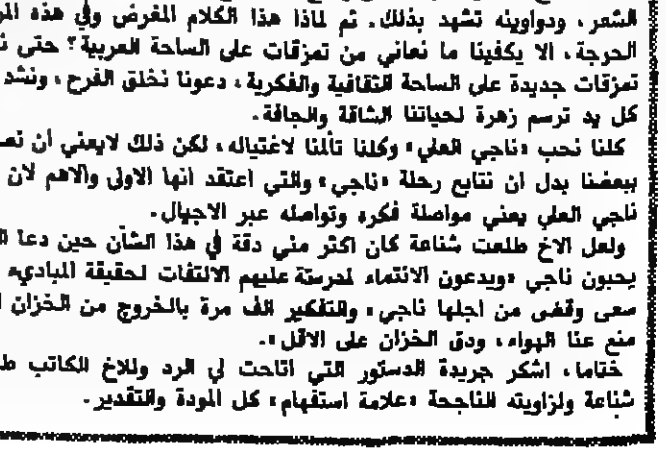
معدن البياري



معدن البياري



معدن البياري



معدن البياري





محمد جمال قاعوري      لؤي احمد وليد      حالة عبدالحميد خريسات      محمد مصطفى زايد      المعز محمد ابو موسى      رائد العجومي      لبنى وليد رشيد      يوسف محمد الديري

### جهود مباركة

في الاسبوع الوطني للطفل جرت عدة نشاطات واحتفالات مختلفة للاطفال في انحاء المملكة الاردنية الهاشمية، بعضها صوره التلفزيون وعرض عبر شاشته الفضية، وبعضها صورت عدسات الصحفيين ونشر على صفحات الجرائد، وكثير من هذه النشاطات جرى في المدارس والنادي ومراكز الاطفال وقليل محصورا بين القاطنين عليه والطلبة المستفيدين منه. ان كل ما يسعد الاطفال والفقيان والفتيان هو جهد يشكر عليه كل من يقوم به، فهو جهد يسبب في الصحة العامة التي يسعى لها كل غيور على مستقبل هذه الامة. ومن بين النشاطات التي استبها، والتي اود ان اشكر مكتبة امانة عمان والتي جمعت القاطنين عليها شكرا خاصا، الندوات الثقافية التي عقدتها مكتبة امانة عمان والتي جمعت عددا كبيرا من رواد المكتبة، وهيات لهم اللقاء مع بعض كتاب الاطفال ومحاوالتهم كي يستفيد الطرفان معا، الكتاب والقراء، والتي اعتبرها لقاءات هامة ومفيدة لتعشيش العملية الثقافية وتغذية روعيتها اليومية. اما المدارس التي اقامت احتفالات خاصة بيوم الطفل فللناشئين عليها الشكر والتقدير لانهم هم الدائم وليس الموسمي فقط بطلانهم وحلهم على ممارسة النشاطات الانمائية التي تبني شخصياتهم وتنمي فكرهم.

كما اود ان اقدم شكري الجزيل لجمعية اصدقاء الاطفال التي ترعى الاطفال في مكتباتهم الخمس المتواجدة في جبل عمان وجبل النصر ومخيم الحسين ومخيم حطين، ثم في الوحدات، والتي اقامت بهذه المناسبة مسابقة تنافسية بين هذه المكتبات لاختيار افضل القصص والقصائد واللوحات الفنية من انتاج روادها، واختيار اصدقاء المكتبة من الرواد وتسلمهم جوائز خاصة لجهدهم ونشاطاتهم في المكتبات التي هي منهم واليه. كثيرة هي الجهود المخلصة التي تبذل من اجل اطفال هذا البلد فالشكر كل الشكر لكل من ساهم فيها من قريب او بعيد. وكل عام وانتم يا ابطال الاردن بخير. ماما روضة

إسأل سائل  
• وما الحسن في بيت الفتى  
شرا له  
• اذا لم يكن في قلبه بالخالق  
• ما يربون ان يبتلى اناس بكم  
• وانتم انتم بكم  
• السموات تحس دور لسان  
السبيحة  
• تلى من تشرق الشمس لك  
• انت  
• من الصديق عند خليل يوسف  
• امير

### حل مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٤٥

في شكرى جمال عجمي

الا يحق لي ان ابكي كل يوم رحيله الا يحق لي ان اصرخ من جرحي الذي ما زال يتردد في قلبي... يا سام الشرف ونفال العرب فانت الامل بتجوده يوما بعد يوم، والعرب من الخليج للبحر المحيط يستيقظون بواحد يختلف... ايها الانسان القائد، ملكك مشاعري وقلبي لا هتف لك، ولاحي وطنيتك وانسانيتك ولم ازل اسبح صدق صوتك من فوق القري، امعالك سبقي كابوسا يهدد قلوب الجناء ليولوا رؤوسهم كالنعام... يذكرون قناة الموسى، وبناء السد العالي وحر المعاون الكائن في ايام الوحدة العربية فيرتضون خوفا من عودة هذا الزخم، وهذه الوطنية لانياء الامة العربية. يرهبون طفلا يردد اسمك او يخلد اعمالك او يحفر ولدك في قلبه حبه لك، ولاعمالك الوطنية، ومع ذلك فانت ان تموت. احببتك لانك نجم يتلألأ في سماء قسما الخلق، احببتك لانك حطمت اسطورة من لم يجر احد من قبلك على ان يقاومهم، احببتك لانك المثل الذي يحتذى يا معلمنا الحب والتضحية، والاصرار والعزيمة والوطنية والنضال... يا قائدنا يا رائدنا يا بطل الابطال.

بقلم: دينا محبت الحميدي الحميد

وصلتنا رسائل تحمل كل الحب لذكرى عبدالناصر، وتذكر تاريخ مولده وحياته ونضاله الى يوم وفاته... نشكر جميع الاخوة على مشاعرهم وحبيهم للراحل جمال عبدالناصر. وباجراء القرعة فاز المديقان شوقي محمد كمال الكريمة من محافظة الطفيلة وهي سمي يوسف عبدالهادي من محافظة اربد. يرجى من المديقين مراجعة وكلي الدستور في الطفيلة واريد يوم الخميس لاستلام جائزتهما، وكل واحدة منهما عبارة عن آلة حاسبة مقدمة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

### جائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٤٧

من هو؟

انظر الى الصورة المرفقة واذكر لنا ما تعرفه عن صاحبها، علك تكون بجائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية وهي عبارة عن آلة حاسبة مقدمة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.



احمد الطوباسي      احمد بدارته      تيراس السلواوي      مثال الصبيحي      لانا عدنان طلود      شادي اسعد      عدنان زهير عوض      لائل ناصر الشعر      سراج احمد راشد      لولائي فاروق حمدان      جلال احمد عواد

### تقدم لكم «نورا الاميرة» هذا الاسبوع، زاوية هدفها التعليم والتسلية...

امامك اربع عشرة صورة منها عشر صور تبيد... يحرف... الانجليزية ابحث عنها... مستعينا بالقاموس ان اردت للتأكد من كتابتها الصحيحة.

اعناد ويسوم، ريماء الابويي هاشم

### العقرب وفريسة

تقترب العقارب الرملية الى حواس الشم والسمع والبصر... النظرة هذه الحيوانات الكثرة ريقا والتي يستهدفها الحيوان في الاستدلال على قريسته.

وقد استدل العلماء على ان مقدرة العقارب الباهرة على القياس في قفريتها تحت سطح الارض... انما ترجع الى اجيزة استشعار شديدة الحساسية فوق ساقيه، مكونة من شعيرات صغيرة جدا ملاصقة للارض تتلمس القذبات من بين حبيبات الرمل التي تعانقها... القفريتها وتنتقل الى القفريتها للعثور على مصدر الاهتزاز او القفريتها المتحركة.

لخيار الصديق، مراد بطارسة

### استطلاع آراء الاطفال

هذا استطلاع للرأي، نطرحه بين ايدي اصدقائنا الاطفال بمناسبة الاسبوع الوطني للطفل... وكل ما نرجوه منكم ايها الاصدقاء الاجابة على الاسئلة التي يتضمنها، وارسالها الى العنوان التالي:

جريدة الدستور - ص. ب ٥٩١ - ملحق الطفل - ماما روضة.

### ملاحظة: نرحب باجابات واراء اولياء الامور...

- الاسم: ان رغبت في ذلك...
- العمر والصف: ...
- المدسة: ...
- المدسة حكومية: ...
- المدسة خاصة: ...
- المدسة او الحي او القرية: ...
- هل تقرأ ملحق الطفل الاسبوعي في الدستور؟
- دائما... ب... نادرا... ج... احيانا...
- هل تقرأ الملحق كله ام تختار موضوعات معينة؟
- ا... اقرأ الملحق كله... ب... اقرأ بعض الموضوعات... ج... حسب الظروف...
- ما هي المواد التي تعجبك اكثر من غيرها؟ ١ - المعلومات العامة... ٢ - القصص الكاملة... ٣ - القصص المسلسلة... ٤ - المواد الدينية... ٥ - المواد العلمية... ٦ - كلمة الحرية... ٧ - صور الاطفال... ٨ - الفكاهات والتساوي... ٩ - ط - اشياء اخرى اذكرها...
- ما هي المواد التي لا تعجبك في الملحق؟
- ما هي الهدايا التي تحب ان تكون بها؟
- الصاب مسلية... ب - ادوات مدرسية... ج - كتب متنوعة...
- اشياء اخرى اذكرها...
- هل عندك اي طلبات او اراء معينة اذكرها على ورقة منفصلة...

### الشاعر الشهيد عبدالرحيم محمود

بقلم روضة الفرخ الهدمد - الحلقة الرابعة

عن هذا المكان من دخول اليهود اليه او احتلاله... قبل يكون هذا موعد اعدامهم وشقهم بيد القوات الانجليزية اثر الحوادث الدامية التي وقعت في مدينة القدس عند حائط البراق... وهو يقرأ عنهم في الصحف ويسمع عنهم في الاذاعة، ويعرف انهم قاضوا مع عشرات غيرهم للدفاع عن عروبة المسجد الاقصى وحائط البراق... هذا الحائط الذي طالما قرا لغة اسراء الرسول ﷺ اليه على ظهر البراق من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى، والذي عرج منه الى السماء... وهو يعرف ان ما قاموا به هو امر ضروري للدفاع

### عروس الروح

ساحل روحي على راحتي واقفي بها في مهادي الردى فاما حواء تسر الصديق واما معات فيظن العدى ملخص ما نثر، ولد عبدالرحيم محمود ونشأ في قرية عنتاب في فلسطين... احب والده الشيخ محمود الذي كان شيخ جامع القرية والذي حبيب اليه السيرة النبوية والدين الاسلامي والعلم والشعر... واحب والدته التي حبيت اليه ارضه وكروم عنبة وزيتونه. واحب اخوته ورفاقه الذين كان يلعب معهم في السهول والجبال... ولكنه كان يحب اكثر

### عروس الروح

لا يا ابي ما الامر... لا تعرف ان الدراسة تسد تعلمت في كسل المدارس وان الحوائت والدكاكين قد القفت في كل مدن فلسطين... الا تعرف ان بقدا هو موعد اعدام ثلاثة من اكرم ابائنا؟ خذ هذه... والى الاب لابته مجموعة اوراق، حملها عبدالرحيم وهو يقول بكل حزن... هل حدد غذا موعد اعدام عمنا الزير وسواد حجازي ومحمود جيموم؟ نعم... ونحن سنصلي غدا على ارواحهم فاسعدوا نكون معنا... قاموا به هو امر ضروري للدفاع



## الحسن يستقبل الفريق الوطني للتايكواندو



الفريق الوطني للتايكواندو الذي جاوره مشتملا لهم لزيارة من التايكواندو في دولة الكويت. وفي نهاية اللقاء وزع سموه الجوائز التقديرية على أعضاء الفريق. ويذكر أن الفريق قد حصل على المركز الثاني عشر في هذه البطولة العالمية التي جرت في مدينة برشلون في أواخر الشهر الجاري. وقد أثنى سموه على أعضاء الفريق.

## بمشاركة ٥٤ سائقاً

## اليوم آخر سباقات تجارب السرعة لبطولة الرالي



مفوض أبو سمرة

ينطلق في الساعة العاشرة من صباح اليوم سباق تجارب السرعة الذي ينظمه نادي السيارات الكويتي بالتعاون مع نادي الكويت للسيارات. وهو آخر سباق في هذه البطولة العالمية التي جرت في مدينة برشلون في أواخر الشهر الجاري. وقد أثنى سموه على أعضاء الفريق.

ينطلق في الساعة العاشرة من صباح اليوم سباق تجارب السرعة الذي ينظمه نادي السيارات الكويتي بالتعاون مع نادي الكويت للسيارات. وهو آخر سباق في هذه البطولة العالمية التي جرت في مدينة برشلون في أواخر الشهر الجاري. وقد أثنى سموه على أعضاء الفريق.

## السيدات انجلترا ببطولة العالم

فازت سيدات إنجلترا ببطولة العالم للسيدات التي أقيمت في إنجلترا. وفازت إنجلترا ببطولة العالم للسيدات التي أقيمت في إنجلترا. وفازت إنجلترا ببطولة العالم للسيدات التي أقيمت في إنجلترا.

## ليلة الاهل يلاقي كوتوكو الغاني

ستد القارة الدولي سيكون ليلة حيث تقيم في الساعة الثامنة والربع بتوقيت الكويت مباراة لكرة القدم بين فريقين من إفريقيا.

في مدينة بيرمنغهام في إنجلترا، ستد القارة الدولي سيكون ليلة حيث تقيم في الساعة الثامنة والربع بتوقيت الكويت مباراة لكرة القدم بين فريقين من إفريقيا.

## اليوم نادي صخر ينظم بطولة للتايكواندو

ينظم نادي صخر بطولة للتايكواندو في دولة الكويت. وفي نهاية اللقاء وزع سموه الجوائز التقديرية على أعضاء الفريق.

ينظم نادي صخر بطولة للتايكواندو في دولة الكويت. وفي نهاية اللقاء وزع سموه الجوائز التقديرية على أعضاء الفريق.

## اختتام دورة المديرين الكروية

اختتمت في عمان لمس دورة المديرين التي نظمتها الاتحاد الرياضي لكرة القدم في دولة الكويت.

## اليوم الجولة الثانية لبطولة الاندية للشطرنج

تقام في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم في مبنى نادي الشطرنج الملكي مباراة الجولة الثانية لبطولة الاندية للشطرنج.

## الليلة.. الفريق العراقي يخوض اخر مبارياته في عمان

ينهي فريق نادي الشرطة العراقي لكرة القدم مبارياته في دولة الكويت. وفي نهاية اللقاء وزع سموه الجوائز التقديرية على أعضاء الفريق.

## نتائج بطولة المدينة للتنس الارضي

افترت مباريات بطولة نادي المدينة للتنس الارضي التي أقيمت في دولة الكويت. وفي نهاية اللقاء وزع سموه الجوائز التقديرية على أعضاء الفريق.

## توقعوها ليلة اوروبية حاسمة.. فتأجلت حتى (١١) القادم

ثمانية اهداف لتحطرا لم تؤكد صعودها، والدانمارك تتطلع لتعثر ويلز في براغ هولندا وايرلندا قلبتا «المواقع»، وقفزتا لقمة المجموعتين الخامسة والسابعة

في مدينة بيرمنغهام في إنجلترا، ستد القارة الدولي سيكون ليلة حيث تقيم في الساعة الثامنة والربع بتوقيت الكويت مباراة لكرة القدم بين فريقين من إفريقيا.

## اليوم تتضح معالم الدوري الممتاز

## الاهلي اجتاز الجزيرة ودخل منطقة الأمان من أوسع ابوابها

ملاحم الصدارة في لقاء الضيفتين والحسين اريد وتحسين المواقع بين العربي والبقعة



منطقة البهوت ولحق باب التناقص بين فرق الجزيرة من جديد وهذا ما تشاهد الفرق الاخرى اما البقعة ٦٠ نقاط فان الامم يحدهو بالتقدم للامام عس ان تفيد مبارياته للتبقي

## نتائج مباريات دوري الطاولة

فاز حي الامير الحسن على عمان ٣/٠ فاز القادسية على الرواد ٣/٠ فاز الامير الحسن على عمان ٣/٠ فاز القادسية على الرواد ٣/٠

## الخامسة تفوز على الجو

من بطولة كرة القدم العسكرية جرت مباراة صباح امس بين فريق الفرق الخمسة والفرق الخاصة تحت رعاية قائد الفرقة وحضره مندوب قائد سلاح الجو الملكي الاردني وكبار ضباط الفرقة وقد فازت الفرقة الخاصة على سلاح الجو بهدف مقابل لا شيء

## اليوم.. افتتاح دراسة قادة التدريب الكشفية الدولية

تفتتح اليوم في المركز الكشفية العالمي بالكويت دراسة قادة التدريب الكشفية الدولية التي تنظمها المنظمة الكشفية العالمية بمشاركة ١٠٠ مشارك من مختلف دول المنطقة

## فوز العراق على بنفكا البرتغالي

فاز العراق على بنفكا البرتغالي ١/٠ في مباراة كرة القدم التي أقيمت في دولة الكويت. وفي نهاية اللقاء وزع سموه الجوائز التقديرية على أعضاء الفريق.

## المجموعة الرابعة

انجلترا ٨ صفر، يوغوسلافيا ٣ صفر، السويد ٣ صفر، النمسا ٣ صفر. في مباراة كرة القدم التي أقيمت في دولة الكويت. وفي نهاية اللقاء وزع سموه الجوائز التقديرية على أعضاء الفريق.



## التأليف والاستنساخ .. مشكلات وحلول

في عمان صدر حديثاً كتاب بعنوان "تعديل الملوك.. القوانين والاجراءات" تأليف الدكتور جمال الخطيب (المدرس في قسم علم النفس في كلية التربية بالجامعة الأردنية).

ويأتي صدور هذا الكتاب متزامناً مع اثاره قضية ساخنة من قضايا النشر والتأليف الا وهي قضية الكتاب العلمي الجامعي. ففي حديثنا حول هذه المسألة تناولنا مسألة السرقات العلمية، والانتحال، وادعاء التأليف، وغير ذلك كثير. وبعد اثاره تلك المسألة واجهتنا عدة رموز فعل حول تلك المسألة وكان من بينها رد قانوني من المحامي جمال دمغش الذي يؤكد ما ورد في مقالنا ويطلب الجهات المعنية بالقوانين والتشريعات الى المبادرة والاسهام في الحد من هذه الظاهرة من خلال توفير قوانين والتشريعات الخاصة بذلك، ويقول اننا في الاردن نعانى من هذه المشكلة، والتشريع هو احد الحلول.

هذا من الناحية القانونية، اما من ناحية الملكية فانك تجد ان المؤلفين يخشون على مؤلفاتهم من سطو لصوص العلم والثقافة، وليس في ايديهم اية اسلحة لحماية حقوقهم وممتلكاتهم، وهذا ما اكده في الدكتور جمال الخطيب في مقابلة اجريت معه حول كتابه الجديد، الذي يخشى عليه من السرقة والاستنساخ.

وهذا الكتاب الجامعي يمتاز بالشمول، والدقة، والبراعة، ووضوح التعبير، وسلاسة العرض، والتوثيق الدقيق لكل فصل من فصوله. وهو نموذج وتجربة ينبغي الاقتداء بها في التأليف العلمي، فلم يقل جملة من هنا وهناك ولم يأخذ كلمة شاردة او واردة من مصدر عربي او اجنبي الا وذكر مصدرها، وهذا الاجراء العلمي يزيد من قيمة الكتاب، ويرفع من مكانة صاحبه.

وصور الكتاب يأتي بعد عدة سنوات من العمل الشاق والمتواصل، فبعد التأليف يدخل الكاتب في معركة ضارية مع المطابع، لغرض الاسراع متفاوتة، والامكانات الفنية متواضعة، وعن المواعيد حدث ولا حرج، وعن الاخطاء الفنية واللغوية والاخراجية لا تسأل، ومع كل هذه الصعوبات والمشكلات تتم المرحلة الاولى - مرحلة انتاج النسخة الاولى من الكتاب - وتتبع ذلك خطوات كثيرة، منها: اجازة الكتاب، والحصول على رقم ايداع وتسجيل، والعودة الى مطبع المطابع من جديد. وبعد جهد جهيد تتم عملية ولادة الكتاب العلمي، ويرى اننا من اصعب حالات الولادة على الاطلاق، وفي المقابل تكون عمليات السرعة والانتاج والاستنساخ اكثر سهولة ويسرا. وربما تتم العملية الثانية بمجرد وصول نسخة من الكتاب الاصلي الى احد افراد لصوص العلم والثقافة، وهم كثيرون، ولدي كثير من الادلة على ذلك. ونظرة فاحشة الى الكتب المصنوعة على رفوف المكتبات المحلية تمكنك من الحصول على اداة متنوعة.

ونعود ثانية الى المؤلف فنجده يعاني من عقبات كثيرة، فبعد ان يخرج الكتاب الى حيز الوجود يقع في حيز بيبي التوزيع، ويكون عرضة للخسارة والاستغلال، وتنادي ما يحقق المؤلف الربح الوفير، وفي كثير من الحالات لا يستطيع استرداد رأس المال المادي، بمعنى انه لا يستطيع استرداد المبالغ التي انفقها على الكتاب، اما الجهود الفكرية الذي بذله فيه فليس له اي مردود.

وخاصة القول ان عملية التأليف أصبحت صعبة للغاية وبخاصة في الدول النامية، في ظل الظروف العلمية والثقافية السائدة. والمؤلف الحق بحاجة الى الدعم المادي والمعنوي، وينبغي الا يترك فرصة سهلة للمستغلين وللصوص، وللتلاعب على هذه الصعوبات وتبعية البيئة المناسبة لانتاج الفكر والادب يجب ان تكون لدينا مؤسسة وطنية ولشؤون النشر والتأليف والتوزيع. وباعتقادي ان الفرصة متاحة لنا من خلال ايجاد مشروع الدار الوطنية للنشر والتوزيع والادب، في خطة التنمية الخمسية (١٩٨٦ - ١٩٩٠)، التي نرجو ان لا يصر عنها الفكر او يطويها النسيان.

وختاماً، اشير ان هناك خطوات يستحسن ان تتزامن مع مراحل تنفيذ هذا المشروع منها: تحديد قواعده وشروطه لتأليف والترجمة والنشر، اعداد القوانين والتشريعات، انشاء محكمة متخصصة بملاحقة لصوص العلم والثقافة، وتحديد صلاحيات دار النشر ومجالات اهتمامها.

تيسير صبحي

## دراسة نمو دماغ الطفل

يمكن اعتبار كل طفل في سنته الثالثة او الثالثة من "العابرة" اذا تمكن والده من "تشغيل" جهاز التطوير الوراثي لديه بصورة مثالية وفي الوقت المناسب، وقد جاء هذا الاستنتاج نتيجة للبحوث المتعلقة بالعمليات العقلية للطفل المعصية - النفسية والتي يجريها معهد للتطور الفسيولوجي والبيوكيميائي.

ويعرف لدى العلماء الفسيولوجيين ان جهاز تحليل الصوت لدى الجنين يبدأ العمل في الشهر السادس، وهذا يعني ان الصوت تبدأ تتجربها على دماغ الطفل قبل ان يولد، وان الطفل يرى ويسمع عند ولادته، كما يميز بين الروائح والذائق ويتذكر باللمس ويضع الجسم، وتظهر البحوث ان غالبية الاطفال لا يعانون من كثرة المعلومات، وانما من قلتها، ومن اجل ان يمو الطفل لدوا سليماً يتوجب على اهل الطفل، منذ الايام الاولى لولادته، عدم الالتفات على منته الحب والحنان بل ولعب معه، ومحاولة، وسامحه الوسيلى، اشير ان هذه الخطوات تساعد على تنمية الجهاز العصبي.

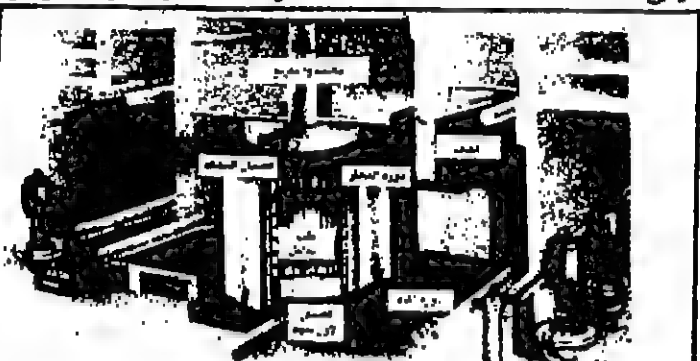
## الكمبيوتر يقتحم مفاعل تشيرنوبيل ويفحص في اعماقه



القيام على...

تمثلت المرحلة المهمة في تصفية اثار حادث تشيرنوبيل الكهربائية، في بناء غطاء عازل فوق المفاعل الرابع المعطوب، ويتألف من انشادات ضخمة غطت المفاعل من كافة الجوانب، مما حال دون تسرب اشعة جاما مباشرة الى الخارج، ومنذ ذلك الوقت تجري مراقبة ودراسة العمليات الجارية داخل هذا "الدفع النووي".

وللوصول الى مركز مراقبة المفاعل المعطوب، ينبغي السير في ممر طويل كان سابقاً يصل بين وحدتي توليد الكهرباء الثالثة والرابعة، اما الآن فيقطع الممر عند الجدار الفاصل الذي يبرز في المكان النووي - من العالم الخارجي، وترى عند ذلك الحد باباً مقلداً ضخماً يؤدي الى الحيز المعزول، يوجد عليه لافتة تنبه الى خطر الاشعاع، وبعد الانتهاء من هذه المرات تصل الى غرفة مكثفة بالمحاسب، وتقوم هذه الاجهزة بجمع المعلومات وتحليل حالة المفاعل المعطوب، وتوصل هذه الاجهزة على معلوماتها مباشرة من قبل "الدفع النووي".



النموذج لمفاعل تشيرنوبيل

ولا تثير البيئة الهوائية داخل الحيز المعزول أية مخاوف، فهناك ثلاث منظومات من المرشحات الفعالة تعمل كل واحدة منها بصورة مستقلة عن الاخرى، وهي تستطيع ان ترشح ٨٠ ألف متر مكعب من الهواء في الساعة الواحدة، وتحجز جميع جزئيات الغبار المتناهية الدقة فيه.

وفي الوقت ذاته يشكل المفاعل النووي المعطوب موضوعاً مهماً للدراسات العلمية، حيث تتوافر

وتتضمن المهمات ايضا، مراقبة درجات الحرارة، وتيارات الحرارة، والنيوترونات، ويتم تحديد تركيب الهواء، وتراقب الرضات الزلزالية الفائقة الحساسية جميع التحركات الميكانيكية داخل الغطاء العازل. ويقول العالم فلاديمير غالكين في هذا الصدد، ان المفاعل المعطوب لا يستطيع ان يعمل كمنظومة نووية، وبالتالي ليست هناك دلائل على امكانية حدوث تفاعل متسلسل تلقائي، وحتى اذا افترضنا وقوع الشيء المستحيل،

الزيت، والفحم، الا ان هذين العنصرين لا يمكن ان يتوفرا فترة طويلة.

ولهذا قام العلماء الكيماويون في جامعة لندن بتلقي امكانية الاستفاد من المادة المشعيرة المبدرة، وتكونوا من تحليل هذه المادة بعمليات الكهروكيميائية، وسامسون في استخلاص مواد كيميائية قيمة تدعى الى حد ما تلك المواد الكيماوية المستخلصة من الزيت والفحم.

## أخبار علمية

### مقياس فقدان السمع

نجح العلماء في جامعة جلادكو، في ابتكار مقياس دقيق لتشخيص حالة فقدان السمع عند الانسان. وقد صممت ثلاثة نماذج لهذا المقياس، وسيجري اختبارها اولا في المستشفيات، قبل ان يتم توزيعها على المدارس والاركان الصحية، والصالحين لاجراء الفحوصات على الطلبة والعاملين وغيرهم.

### نظام قياس الكأية

صمم علماء النفس في جامعة سانتشستر، اول نظام في العالم لقياس مرض الكأية بدقة متناهية، لمساعدة الاطباء على تحري اصول هذا المرض وعلاجه.

### مواد كيميائية من الخشب

ان توافر المواد الكيماوية، والعنصرية رخيصة الثمن لجبايتها العاصرة، يعتمد حالياً على المواد التي تحتوي على الكربون مثل

يبحثون عن نظام علمي بديل يعتمد عليه ويتقن به.

والنظام الجديد يعتمد على مجموعة من الاسئلة في مجموعها ٥٣ سؤالا، يستطيع المريض الاجابة عليها خلال عشر دقائق، والاسئلة هذه وضعت بعناية بالغة ونتيجة لاجابات مفصلة استقرت عدة سلوات.

وسابقاً كانت هناك انواع متعددة من المايير لتقييم حالات الكأية، الا ان هذه المايير غير ثابتة، وكان يقوم بها اشخاص غير مؤهلين، الامر الذي اقلل الفعالية، وجعلهم

يعتمدون على نظام علمي بديل يعتمد عليه ويتقن به.

والنظام الجديد يعتمد على مجموعة من الاسئلة في مجموعها ٥٣ سؤالا، يستطيع المريض الاجابة عليها خلال عشر دقائق، والاسئلة هذه وضعت بعناية بالغة ونتيجة لاجابات مفصلة استقرت عدة سلوات.

وسابقاً كانت هناك انواع متعددة من المايير لتقييم حالات الكأية، الا ان هذه المايير غير ثابتة، وكان يقوم بها اشخاص غير مؤهلين، الامر الذي اقلل الفعالية، وجعلهم

يعتمدون على نظام علمي بديل يعتمد عليه ويتقن به.

والنظام الجديد يعتمد على مجموعة من الاسئلة في مجموعها ٥٣ سؤالا، يستطيع المريض الاجابة عليها خلال عشر دقائق، والاسئلة هذه وضعت بعناية بالغة ونتيجة لاجابات مفصلة استقرت عدة سلوات.

وسابقاً كانت هناك انواع متعددة من المايير لتقييم حالات الكأية، الا ان هذه المايير غير ثابتة، وكان يقوم بها اشخاص غير مؤهلين، الامر الذي اقلل الفعالية، وجعلهم

يعتمدون على نظام علمي بديل يعتمد عليه ويتقن به.

والنظام الجديد يعتمد على مجموعة من الاسئلة في مجموعها ٥٣ سؤالا، يستطيع المريض الاجابة عليها خلال عشر دقائق، والاسئلة هذه وضعت بعناية بالغة ونتيجة لاجابات مفصلة استقرت عدة سلوات.

وسابقاً كانت هناك انواع متعددة من المايير لتقييم حالات الكأية، الا ان هذه المايير غير ثابتة، وكان يقوم بها اشخاص غير مؤهلين، الامر الذي اقلل الفعالية، وجعلهم

يعتمدون على نظام علمي بديل يعتمد عليه ويتقن به.

والنظام الجديد يعتمد على مجموعة من الاسئلة في مجموعها ٥٣ سؤالا، يستطيع المريض الاجابة عليها خلال عشر دقائق، والاسئلة هذه وضعت بعناية بالغة ونتيجة لاجابات مفصلة استقرت عدة سلوات.

## الكمبيوتر يقتحم مفاعل تشيرنوبيل ويفحص في اعماقه

### القيام على...

الفرس الآن لمعرفة العمليات الجارية أثناء الانفجار الحراري، وفحص الاماكن التي يقع فيها الوقود النووي لجمع المعلومات من كتب، ولا يستطيع القيام بهذه المهمات سوى جهاز حاسوب، وقد سبق استخدام مختلف انواع الحواسيب لقي تجري قباتها وتشغيلها عن بعد لاستشكاف المسوح المشعيرة وتظليلها، ولكن اتضح ان هذه الحواسيب غير مناسبة لاستخدامها في الاماكن المشعيرة، لأنها لا تستطيع اجتياز المنشآت المتناهية والممرات الضيقة، ولواجهة هذه العقبات، تم تصميم كمبيوتر صغير محجوز، ومزود بكاميرا تلفزيونية دوارة، ومعدات اضاءة واخرى مبرمجة اطلق عليه اسم للكمبيوتر، واستطاع هذا الكمبيوتر القيام بالمهام والفحوصات في قلبه عدة مرات، وقام باستكشاف الممرات المتعرجة، وحصل على معلومات قيمة مسجلة على شريط فيديو.

وقد اكده هذا الكمبيوتر، ان هناك ممرًا يمكن من خلاله الوصول الى المنطقة المشعيرة نووياً في قلب المفاعل، وتم التمرير على ابعاد هذا الممر، ودرجة الخطورة الاشعاعية فيه، لذلك يقوم العلماء حالياً باعداد كمبيوتر آخر لكن اكثر تطوراً، بحيث يحمل مجموعة من الاجهزة والمراسلات، وتتلقى مهمته في اخذ العينات، ودراسة العمليات الجارية حالياً في قلب المفاعل، وسينقل البيانات الى معاً، ويغوصان في اعماق المفاعل، ويقوم احدهما بمراقبة الآخر، وهكذا تستمر البحوث في "الدفع النووي" لمفاعل تشيرنوبيل المعطوب.

ولذلك خبراء التربية الخاصة، ان ٧٠٪ من المعوقين بصرياً، وشعاف البصر يمكن تأهيلهم، واعادة الاعتبار لهم في الجوانب الاجتماعية والعملية.

ويرجع مراكز التأهيل الحديثة، تتضمن برامج متكاملة في الفصص، والمعالجة، والخدمة والتأهيل. ولعل من مهمات هذه المراكز ايضا، محاولة تحديد الاسباب الفيزيائية والوراثية التي تؤدي الى الاعاقة البصرية، او الى ضعف البصر.

وينبغي الاشارة الى هذا الصدد الى ان نسبة الاختصاصات التي تتلقى البصرين، اطلاقاً هي نسبة قليلة، وان النسبة الكبرى من المعوقين بصرياً، لديهم نسبة اضرار بصرية العمل على استقلالها وزيادتها، فقد اظهرت الفحوصات الدقيقة ان حوالي ٤٠٪ من شعاف البصر، يمكن اعادة البصر لهم بآجراء معالجة جراحية، عن طريق اعادة بناء على قلة العين، ومن مختلف اشكال الزرع.

اما الخطوة الثانية بعد العلاج، فتكون التأهيل حيث توفر ظروف التامية محصور في مجالات عمل بيئية مناسبة لهم للعيش، ولعمل، ومحاولة ازالة كفاءة الفرد الاجتماعية، والنفسية، والافتعالية من البيئة التي يعيش فيها المعوق بصرياً، او مكان العمل. والتأهيل

لشروط ومواصفات، ويحتاج الى تعاون كافة فئات المجتمع، وقطاعات الانتاجية المختلفة. وينجح التأهيل معوقين يتعامل المجتمع اولا، ويرجع التأهيل الثانية، فاذا لم يكن البرنامج فعالاً، ويتناسب مع قدرات المعوق بصرياً ويمدى قابليته لاستيعاب فان التأهيل يكون محكوماً بالفشل.

ويلاحظ ان التأهيل في الاطفال التامية محصور في مجالات عمل محددة، ولا تخرج عن الطور البدائي، كما ان هذه الاطفال تعاني من نفس في المعلومات، والبيانات عن حجم المشكلة، وعدد المعوقين بصرياً، وضعاف البصر

له شروط ومواصفات، ويحتاج الى تعاون كافة فئات المجتمع، وقطاعات الانتاجية المختلفة. وينجح التأهيل معوقين يتعامل المجتمع اولا، ويرجع التأهيل الثانية، فاذا لم يكن البرنامج فعالاً، ويتناسب مع قدرات المعوق بصرياً ويمدى قابليته لاستيعاب فان التأهيل يكون محكوماً بالفشل.

ويلاحظ ان التأهيل في الاطفال التامية محصور في مجالات عمل محددة، ولا تخرج عن الطور البدائي، كما ان هذه الاطفال تعاني من نفس في المعلومات، والبيانات عن حجم المشكلة، وعدد المعوقين بصرياً، وضعاف البصر

له شروط ومواصفات، ويحتاج الى تعاون كافة فئات المجتمع، وقطاعات الانتاجية المختلفة. وينجح التأهيل معوقين يتعامل المجتمع اولا، ويرجع التأهيل الثانية، فاذا لم يكن البرنامج فعالاً، ويتناسب مع قدرات المعوق بصرياً ويمدى قابليته لاستيعاب فان التأهيل يكون محكوماً بالفشل.

ويلاحظ ان التأهيل في الاطفال التامية محصور في مجالات عمل محددة، ولا تخرج عن الطور البدائي، كما ان هذه الاطفال تعاني من نفس في المعلومات، والبيانات عن حجم المشكلة، وعدد المعوقين بصرياً، وضعاف البصر

له شروط ومواصفات، ويحتاج الى تعاون كافة فئات المجتمع، وقطاعات الانتاجية المختلفة. وينجح التأهيل معوقين يتعامل المجتمع اولا، ويرجع التأهيل الثانية، فاذا لم يكن البرنامج فعالاً، ويتناسب مع قدرات المعوق بصرياً ويمدى قابليته لاستيعاب فان التأهيل يكون محكوماً بالفشل.

ويلاحظ ان التأهيل في الاطفال التامية محصور في مجالات عمل محددة، ولا تخرج عن الطور البدائي، كما ان هذه الاطفال تعاني من نفس في المعلومات، والبيانات عن حجم المشكلة، وعدد المعوقين بصرياً، وضعاف البصر

له شروط ومواصفات، ويحتاج الى تعاون كافة فئات المجتمع، وقطاعات الانتاجية المختلفة. وينجح التأهيل معوقين يتعامل المجتمع اولا، ويرجع التأهيل الثانية، فاذا لم يكن البرنامج فعالاً، ويتناسب مع قدرات المعوق بصرياً ويمدى قابليته لاستيعاب فان التأهيل يكون محكوماً بالفشل.

ويلاحظ ان التأهيل في الاطفال التامية محصور في مجالات عمل محددة، ولا تخرج عن الطور البدائي، كما ان هذه الاطفال تعاني من نفس في المعلومات، والبيانات عن حجم المشكلة، وعدد المعوقين بصرياً، وضعاف البصر

له شروط ومواصفات، ويحتاج الى تعاون كافة فئات المجتمع، وقطاعات الانتاجية المختلفة. وينجح التأهيل معوقين يتعامل المجتمع اولا، ويرجع التأهيل الثانية، فاذا لم يكن البرنامج فعالاً، ويتناسب مع قدرات المعوق بصرياً ويمدى قابليته لاستيعاب فان التأهيل يكون محكوماً بالفشل.

ويلاحظ ان التأهيل في الاطفال التامية محصور في مجالات عمل محددة، ولا تخرج عن الطور البدائي، كما ان هذه الاطفال تعاني من نفس في المعلومات، والبيانات عن حجم المشكلة، وعدد المعوقين بصرياً، وضعاف البصر

له شروط ومواصفات، ويحتاج الى تعاون كافة فئات المجتمع، وقطاعات الانتاجية المختلفة. وينجح التأهيل معوقين يتعامل المجتمع اولا، ويرجع التأهيل الثانية، فاذا لم يكن البرنامج فعالاً، ويتناسب مع قدرات المعوق بصرياً ويمدى قابليته لاستيعاب فان التأهيل يكون محكوماً بالفشل.

ويلاحظ ان التأهيل في الاطفال التامية محصور في مجالات عمل محددة، ولا تخرج عن الطور البدائي، كما ان هذه الاطفال تعاني من نفس في المعلومات، والبيانات عن حجم المشكلة، وعدد المعوقين بصرياً، وضعاف البصر

له شروط ومواصفات، ويحتاج الى تعاون كافة فئات المجتمع، وقطاعات الانتاجية المختلفة. وينجح التأهيل معوقين يتعامل المجتمع اولا، ويرجع التأهيل الثانية، فاذا لم يكن البرنامج فعالاً، ويتناسب مع قدرات المعوق بصرياً ويمدى قابليته لاستيعاب فان التأهيل يكون محكوماً بالفشل.

ويلاحظ ان التأهيل في الاطفال التامية محصور في مجالات عمل محددة، ولا تخرج عن الطور البدائي، كما ان هذه الاطفال تعاني من نفس في المعلومات، والبيانات عن حجم المشكلة، وعدد المعوقين بصرياً، وضعاف البصر

له شروط ومواصفات، ويحتاج الى تعاون كافة فئات المجتمع، وقطاعات الانتاجية المختلفة. وينجح التأهيل معوقين يتعامل المجتمع اولا، ويرجع التأهيل الثانية، فاذا لم يكن البرنامج فعالاً، ويتناسب مع قدرات المعوق بصرياً ويمدى قابليته لاستيعاب فان التأهيل يكون محكوماً بالفشل.

## أخبار علمية

### مقياس فقدان السمع

نجح العلماء في جامعة جلادكو، في ابتكار مقياس دقيق لتشخيص حالة فقدان السمع عند الانسان. وقد صممت ثلاثة نماذج لهذا المقياس، وسيجري اختبارها اولا في المستشفيات، قبل ان يتم توزيعها على المدارس والاركان الصحية، والصالحين لاجراء الفحوصات على الطلبة والعاملين وغيرهم.

### نظام قياس الكأية

صمم علماء النفس في جامعة سانتشستر، اول نظام في العالم لقياس مرض الكأية بدقة متناهية، لمساعدة الاطباء على تحري اصول هذا المرض وعلاجه.

### مواد كيميائية من الخشب

ان توافر المواد الكيماوية، والعنصرية رخيصة الثمن لجبايتها العاصرة، يعتمد حالياً على المواد التي تحتوي على الكربون مثل

يعتمدون على نظام علمي بديل يعتمد عليه ويتقن به.

والنظام الجديد يعتمد على مجموعة من الاسئلة في مجموعها ٥٣ سؤالا، يستطيع المريض الاجابة عليها خلال عشر دقائق، والاسئلة هذه وضعت بعناية بالغة ونتيجة لاجابات مفصلة استقرت عدة سلوات.

وسابقاً كانت هناك انواع متعددة من المايير لتقييم حالات الكأية، الا ان هذه المايير غير ثابتة، وكان يقوم بها اشخاص غير مؤهلين، الامر الذي اقلل الفعالية، وجعلهم

يعتمدون على نظام علمي بديل يعتمد عليه ويتقن به.

والنظام الجديد يعتمد على مجموعة من الاسئلة في مجموعها ٥٣ سؤالا، يستطيع المريض الاجابة عليها خلال عشر دقائق، والاسئلة هذه وضعت بعناية بالغة ونتيجة لاجابات مفصلة استقرت عدة سلوات.

وسابقاً كانت هناك انواع متعددة من المايير لتقييم حالات الكأية، الا ان هذه المايير غير ثابتة، وكان يقوم بها اشخاص غير مؤهلين، الامر الذي اقلل الفعالية، وجعلهم

يعتمدون على نظام علمي بديل يعتمد عليه ويتقن به.

والنظام الجديد يعتمد على مجموعة من الاسئلة في مجموعها ٥٣ سؤالا، يستطيع المريض الاجابة عليها خلال عشر دقائق، والاسئلة هذه وضعت بعناية بالغة ونتيجة لاجابات مفصلة استقرت عدة سلوات.

وسابقاً كانت هناك انواع متعددة من المايير لتقييم حالات الكأية، الا ان هذه المايير غير ثابتة، وكان يقوم بها اشخاص غير مؤهلين، الامر الذي اقلل الفعالية، وجعلهم

يعتمدون على نظام علمي بديل يعتمد عليه ويتقن به.

والنظام الجديد يعتمد على مجموعة من الاسئلة في مجموعها ٥٣ سؤالا، يستطيع المريض الاجابة عليها خلال عشر دقائق، والاسئلة هذه وضعت بعناية بالغة ونتيجة لاجابات مفصلة استقرت عدة سلوات.

وسابقاً كانت هناك انواع متعددة من المايير لتقييم حالات الكأية، الا ان هذه المايير غير ثابتة، وكان يقوم بها اشخاص غير مؤهلين، الامر الذي اقلل الفعالية، وجعلهم

يعتمدون على نظام علمي بديل يعتمد عليه ويتقن به.

والنظام الجديد يعتمد على مجموعة من الاسئلة في مجموعها ٥٣ سؤالا، يستطيع المريض الاجابة عليها خلال عشر دقائق، والاسئلة هذه وضعت بعناية بالغة ونتيجة لاجابات مفصلة استقرت عدة سلوات.

وسابقاً كانت هناك انواع متعددة من المايير لتقييم حالات الكأية، الا ان هذه المايير غير ثابتة، وكان يقوم بها اشخاص غير مؤهلين، الامر الذي اقلل الفعالية، وجعلهم

## مراحل حياة المرأة

### بقلم الدكتور: سمير خوري

في حياة كل امرأة خمسة ادوار رئيسية، لكل منها خصائصه النفسية والوظيفية الخاصة به.

١ - دور الطفولة، في سن الطفولة تعتمد الوظيفة النوعية للمبشرين، فالاعضاء التناسلية الخارجية والداخلية موجودة ومتكونة، لكنها ما زالت غير ناضجة.

٢ - دور النضج الجنسي - يبدأ نضج المرأة الجنسي بين سن الثانية عشرة والسادسة عشر. ففي هذه الفترة يتم اولا نضج المراكز المعصية في الدماغ التي تحكم تطور الجهاز التناسلي، عن طريق تفرغ المبايض على الغدة الخلفية، والتي تفرز بدورها هرمونات خاصة تنبه عمل المبايض.

وتتزايد كمية الهرمون الجوبي الذي يفرزه المبايض وهذا بدوره يؤدي الى ظهور علامت الانوثة، مثل بروز الثديين وظهور شعر العانة وغيره.

٣ - دور البلوغ - يبدأ هذا الدور، بعد انتهاء دور النضج الجنسي ويستمر ٣٠ - ٣٥ عاماً، ويمتاز بنشاط جميع وظائف الجهاز التناسلي وفيه تتم عمليات قديمة مسجلة على شريط فيديو.

وقد اكده هذا الكمبيوتر، ان هناك ممرًا يمكن من خلاله الوصول الى المنطقة المشعيرة نووياً في قلب المفاعل، وتم التمرير على ابعاد هذا الممر، ودرجة الخطورة الاشعاعية فيه، لذلك يقوم العلماء حالياً باعداد كمبيوتر آخر لكن اكثر تطوراً، بحيث يحمل مجموعة من الاجهزة والمراسلات، وتتلقى مهمته في اخذ العينات، ودراسة العمليات الجارية حالياً في قلب المفاعل، وسينقل البيانات الى معاً، ويغوصان في اعماق المفاعل، ويقوم احدهما بمراقبة الآخر، وهكذا تستمر البحوث في "الدفع النووي" لمفاعل تشيرنوبيل المعطوب.

ولذلك خبراء التربية الخاصة، ان ٧٠٪ من المعوقين بصرياً، وشعاف البصر يمكن تأهيلهم، واعادة الاعتبار لهم في الجوانب الاجتماعية والعملية.

ويرجع مراكز التأهيل الحديثة، تتضمن برامج متكاملة في الفصص، والمعالجة، والخدمة والتأهيل. ولعل من مهمات هذه المراكز ايضا، محاولة تحديد الاسباب الفيزيائية والوراثية التي تؤدي الى الاعاقة البصرية، او الى ضعف البصر.

وينبغي الاشارة الى هذا الصدد الى ان نسبة الاختصاصات التي تتلقى البصرين، اطلاقاً هي نسبة قليلة، وان النسبة الكبرى من المعوقين بصرياً، لديهم نسبة اضرار بصرية العمل على استقلالها وزيادتها، فقد اظهرت الفحوصات الدقيقة ان حوالي ٤٠٪ من شعاف البصر، يمكن اعادة البصر لهم بآجراء معالجة جراحية، عن طريق اعادة بناء على قلة العين، ومن مختلف اشكال الزرع.

اما الخطوة الثانية بعد العلاج، فتكون التأهيل حيث توفر ظروف التامية محصور في مجالات عمل بيئية مناسبة لهم للعيش، ولعمل، ومحاولة ازالة كفاءة الفرد الاجتماعية، والنفسية، والافتعالية من البيئة التي يعيش فيها المعوق بصرياً، او مكان العمل. والتأهيل

له شروط ومواصفات، ويحتاج الى تعاون كافة فئات المجتمع، وقطاعات الانتاجية المختلفة. وينجح التأهيل معوقين يتعامل المجتمع اولا، ويرجع التأهيل الثانية، فاذا لم يكن البرنامج فعالاً، ويتناسب مع قدرات المعوق بصرياً ويمدى قابليته لاستيعاب فان التأهيل يكون محكوماً بالفشل.

ويلاحظ ان التأهيل في الاطفال التامية محصور في مجالات عمل محددة، ولا تخرج عن الطور البدائي، كما ان هذه الاطفال تعاني من نفس في المعلومات، والبيانات عن حجم المشكلة، وعدد المعوقين بصرياً، وضعاف البصر

له شروط ومواصفات، ويحتاج الى تعاون كافة فئات المجتمع، وقطاعات الانتاجية المختلفة. وينجح التأهيل معوقين يتعامل المجتمع اولا، ويرجع التأهيل الثانية، فاذا لم يكن البرنامج فعالاً، ويتناسب مع قدرات المعوق بصرياً ويمدى قابليته لاستيعاب فان التأهيل يكون محكوماً بالفشل.

ويلاحظ ان التأهيل في الاطفال التامية محصور في مجالات عمل محددة، ولا تخرج عن الطور البدائي، كما ان هذه الاطفال تعاني من نفس في المعلومات، والبيانات عن حجم المشكلة، وعدد المعوقين بصرياً، وضعاف البصر

له شروط ومواصفات، ويحتاج الى تعاون كافة فئات المجتمع، وقطاعات الانتاجية المختلفة. وينجح التأهيل معوقين يتعامل المجتمع اولا، ويرجع التأهيل الثانية، فاذا لم يكن البرنامج فعالاً، ويتناسب مع قدرات المعوق بصرياً ويمدى قابليته لاستيعاب فان التأهيل يكون محكوماً بالفشل.

ويلاحظ ان التأهيل في الاطفال التامية محصور في مجالات عمل محددة، ولا تخرج عن الطور البدائي، كما ان هذه الاطفال تعاني من نفس في المعلومات، والبيانات عن حجم المشكلة، وعدد المعوقين بصرياً، وضعاف البصر

له شروط ومواصفات، ويحتاج الى تعاون كافة فئات المجتمع، وقطاعات الانتاجية المختلفة. وينجح التأهيل معوقين يتعامل المجتمع اولا، ويرجع التأهيل الثانية، فاذا لم يكن البرنامج فعالاً، ويتناسب مع قدرات المعوق بصرياً ويمدى قابليته لاستيعاب فان التأهيل يكون محكوماً بالفشل.

ويلاحظ ان التأهيل في الاطفال التامية محصور في مجالات عمل محددة، ولا تخرج عن الطور البدائي، كما ان هذه الاطفال تعاني من نفس في المعلومات، والبيانات عن حجم المشكلة، وعدد المعوقين بصرياً، وضعاف البصر

له شروط ومواصفات، ويحتاج الى تعاون كافة فئات المجتمع، وقطاعات الانتاجية المختلفة. وينجح التأهيل معوقين يتعامل المجتمع اولا، ويرجع التأهيل الثانية، فاذا لم يكن البرنامج فعالاً، ويتناسب مع قدرات المعوق بصرياً ويمدى قابليته لاستيعاب فان التأهيل يكون محكوماً بالفشل.

ويلاحظ ان التأهيل في الاطفال التامية محصور في مجالات عمل محددة، ولا تخرج عن الطور البدائي، كما ان هذه الاطفال تعاني من نفس في المعلومات، والبيانات عن حجم المشكلة، وعدد المعوقين بصرياً، وضعاف البصر

له شروط ومواصفات، ويحتاج الى تعاون كافة فئات المجتمع، وقطاعات الانتاجية المختلفة. وينجح التأهيل معوقين يتعامل المجتمع اولا، ويرجع التأهيل الثانية، فاذا لم يكن البرنامج فعالاً، ويتناسب مع قدرات المعوق بصرياً ويمدى قابليته لاستيعاب فان التأهيل يكون محكوماً بالفشل.

ويلاحظ ان التأهيل في الاطفال التامية محصور في مجالات عمل محددة، ولا تخرج عن الطور البدائي، كما ان هذه الاطفال تعاني من نفس في المعلومات، والبيانات عن حجم المشكلة، وعدد المعوقين بصرياً، وضعاف البصر

له شروط ومواصفات، ويحتاج الى تعاون كافة فئات المجتمع، وقطاعات الانتاجية المختلفة. وينجح التأهيل معوقين يتعامل المجتمع اولا، ويرجع التأهيل الثانية، فاذا لم يكن البرنامج فعالاً، ويتناسب مع قدرات المعوق بصرياً ويمدى قابليته لاستيعاب فان التأهيل يكون محكوماً بالفشل.

ويلاحظ ان التأهيل في الاطفال التامية محصور في مجالات عمل محددة، ولا تخرج عن الطور البدائي، كما ان هذه الاطفال تعاني من نفس في المعلومات، والبيانات عن حجم المشكلة، وعدد المعوقين بصرياً، وضعاف البصر

له شروط ومواصفات، ويحتاج الى تعاون كافة فئات المجتمع، وقطاعات الانتاجية المختلفة. وينجح التأهيل معوقين يتعامل المجتمع اولا، ويرجع التأهيل الثانية، فاذا لم يكن البرنامج فعالاً، ويتناسب مع قدرات المعوق بصرياً ويمدى قابليته لاستيعاب فان التأهيل يكون محكوماً بالفشل.

ويلاحظ ان التأهيل في الاطفال التامية محصور في مجالات عمل محددة، ولا تخرج عن الطور البدائي، كما ان هذه الاطفال تعاني من نفس في المعلومات، والبيانات عن حجم المشكلة، وعدد المعوقين بصرياً، وضعاف البصر

له شروط ومواصفات، ويحتاج الى تعاون كافة فئات المجتمع، وقطاعات الانتاجية المختلفة. وينجح التأهيل معوقين يتعامل المجتمع اولا، ويرجع التأهيل الثانية، فاذا لم يكن البرنامج فعالاً، ويتناسب مع قدرات المعوق بصرياً ويمدى قابليته لاستيعاب فان التأهيل يكون محكوماً بالفشل.

ويلاحظ ان التأهيل في الاطفال التامية محصور في مجالات عمل محددة، ولا تخرج عن الطور البدائي، كما ان هذه الاطفال تعاني من نفس في المعلومات، والبيانات عن حجم المشكلة، وعدد المعوقين بصرياً، وضعاف البصر

## أخبار علمية

### مقياس فقدان السمع

نجح العلماء في جامعة جلادكو، في ابتكار مقياس دقيق لتشخيص حالة فقدان السمع عند الانسان. وقد صممت ثلاثة نماذج لهذا المقياس، وسيجري اختبارها اولا في المستشفيات، قبل ان يتم توزيعها على المدارس والاركان الصحية، والصالحين لاجراء الفحوصات على الطلبة والعاملين وغيرهم.

### نظام قياس الكأية

صمم علماء النفس في جامعة سانتشستر، اول نظام في العالم لقياس مرض الكأية بدقة متناهية، لمساعدة الاطباء على تحري اصول هذا المرض وعلاجه.

### مواد كيميائية من الخشب

ان توافر المواد الكيماوية، والعنصرية رخيصة الثمن لجبايتها العاصرة، يعتمد حالياً على المواد التي تحتوي على الكربون مثل

يعتمدون على نظام علمي بديل يعتمد عليه ويتقن به.

والنظام الجديد يعتمد على مجموعة من الاسئلة في مجموعها ٥٣ سؤالا، يستطيع المريض الاجابة عليها خلال عشر دقائق، والاسئلة هذه وضعت بعناية بالغة ونتيجة لاجابات مفصلة استقرت عدة سلوات.

وسابقاً كانت هناك انواع متعددة من المايير لتقييم حالات الكأية، الا ان هذه المايير غير ثابتة، وكان يقوم بها اشخاص غير مؤهلين، الامر الذي اقلل الفعالية، وجعلهم

يعتمدون على نظام علمي بديل يعتمد عليه ويتقن به.

والنظام الجديد يعتمد على مجموعة من الاسئلة في مجموعها ٥٣ سؤالا، يستطيع المريض الاجابة عليها خلال عشر دقائق، والاسئلة هذه وضعت بعناية بالغة ونتيجة لاجابات مفصلة استقرت عدة سلوات.

وسابقاً كانت هناك انواع متعددة من المايير لتقييم حالات الكأية، الا ان هذه المايير غير ثابتة، وكان يقوم بها اشخاص غير مؤهلين، الامر الذي اقلل الفعالية، وجعلهم

يعتمدون على نظام علمي بديل يعتمد عليه ويتقن به.

والنظام الجديد يعتمد على مجموعة من الاسئلة في مجموعها ٥٣ سؤالا، يستطيع المريض الاجابة عليها خلال عشر دقائق، والاسئلة هذه وضعت بعناية بالغة ونتيجة لاجابات مفصلة استقرت عدة سلوات.

وسابقاً كانت هناك انواع متعددة من المايير لتقييم حالات الكأية، الا ان هذه المايير غير ثابتة، وكان يقوم بها اشخاص غير مؤهلين، الامر الذي اقلل الفعالية، وجعلهم

يعتمدون على نظام علمي بديل يعتمد عليه ويتقن به.

والنظام الجديد يعتمد على مجموعة من الاسئلة في مجموعها ٥٣ سؤالا، يستطيع المريض الاجابة عليها خلال عشر دقائق، والاسئلة هذه وضعت بعناية بالغة ونتيجة لاجابات مفصلة استقرت عدة سلوات.

وسابقاً كانت هناك انواع متعددة من المايير لتقييم حالات الكأية، الا ان هذه المايير غير ثابتة، وكان يقوم بها اشخاص غير مؤهلين، الامر الذي اقلل الفعالية، وجعلهم

يعتمدون على نظام علمي بديل يعتمد عليه ويتقن به.

والنظام الجديد يعتمد على مجموعة من الاسئلة في مجموعها ٥٣ سؤالا، يستطيع المريض الاجابة عليها خلال عشر دقائق، والاسئلة هذه وضعت بعناية بالغة ونتيجة لاجابات مفصلة استقرت عدة سلوات.

وسابقاً كانت هناك انواع متعددة من المايير لتقييم حالات الكأية، الا ان هذه المايير غير ثابتة، وكان يقوم بها اشخاص غير مؤهلين، الامر الذي اقلل الفعالية، وجعلهم





# النقاب

تأليف: بوب وود وارد  
ترجمة: كامل يوسف

# الحروب السريّة

تأليف: آي. آي. ١٩٨١-١٩٨٧

قبل صحيفة واشنطن بوست... وكانت «الدستور» والمجلة «البيان» قد اتفقتا في وقت سابق على البدء بنشر حلقات سلسلة تروي قصص هذا الكتاب المثير.

## هذا الكتاب

الرجل المسؤول عن أكثر الاسرار اعتاما في حياة أميركا؟ متى نشأ أبحاثه طريقها إلى الصحافة ومتى توجّل إلى أن تصدر في إطار الكتاب؟  
وانتبه الضوء على بوب وود وارد، تمام كما تركّز على الكتاب. وفي مواجهة عاصفة لنفي والتهجمات والصراخ التي دارت حول مضمون الكتاب، أكد الصحافي الأميركي اللامع تمسكه بكل حرف أوردته في الكتاب.  
ورداً على سؤال حول السر في عدم نشر المقالة التي أجراها مع مدير المخابرات المركزية قبل وفاته، والتي أكد فيها أنه كان طوال الوقت على علم بتحويل عوائد صفقات الأسلحة الأميركية لإيران إلى عناصر «الكوترا» في إيران، و«واشنطن بوست» قال وود وارد أن السر في ذلك هو أنه أحس بأن هذه المقالة ليست رداً واضحاً على ما دار حول معرفة وتورط كيسي في القضية.  
وأضاف أن القصة لم تجتز عتبة الاختبار، الذي ينبغي أن يمر به كل تحقيق رئيسي ينشر في «واشنطن بوست» لكنها بدت ملائمة تماماً للنشر في الكتاب، كجزء من التراكم المعرفي الذي يرس صورة

في إطار سلسلة ردود الأفعال، التي دارت حول مرحلة ما قبل صدور كتاب، النقاب، وصدوره الفعلي، شكل تعامل أجهزة الإعلام مع الكتاب قصة تروي في حد ذاتها.

فعلى الرغم من أن المؤلف بوب وود وارد يعمل مدير تحرير مساعد لشؤون التحقيقات في صحيفة «واشنطن بوست» فإن أول كشف واسع النطاق عن طبيعة ومضمون الكتاب نشرته مجلة «يو إس نيوز أند وورلد ريبورت» التي تمكنت من الحصول على عدد من الاسرار المفزعة من واقع صفحات التجارب الطباعية للكتاب.

أما مجلة «نيوزويك» المناهضة فقد بادرت بشراء مقتطفات مطولة من الكتاب لنشرها في أول عدد تال من أعدادها. وبعدها القت «واشنطن بوست» بنقلها فأعدت، لنشر ٦ مقتطفات مطولة من الكتاب، ثم عادت فعدلت خطتها لتقديم ميعاد نشر المقتطف الأول يوماً بكاملاً.

وعقب نشر المقتطفات الستة، عمدت «واشنطن بوست» التي نشرت مقالاً يتصدى للسؤال الذي دارت حوله علامات الاستفهام، التي رفعها عدد كبير من الصحافيين والسياسيين: ما الذي يحدث حينما يقرر نجم التحقيقات في إحدى الصحف أن يؤلف كتاباً عن

الطريق من السلفادور إلى نيكاراغوا  
حرص كيسي على متابعة تدفق سيل المعلومات السرية على الوكالة، وفي الوقت نفسه على قرامة التقارير القديمة - وكانت تلك هدية مفصلة عنده - وتدريباً أحسن أنه ينبغي إلى دولة زراعية، فقيرة، صغيرة المساحة، هي السلفادور.

السلفادور - أو بلاد الخلاص، كما أسماها الفزاة الأسبان - دولة لا يتجاوز عدد سكانها ٥,٥ مليون نسمة، وتشكل أصغر جمهوريات أميركا الوسطى من حيث المساحة، وتتمتع على ساحل المحيط الهادي دون اتصال بحري مباشر بكوبا، اللهم إلا عن طريق قناة بنما، ولكنها مع ذلك كانت تشهد رجال حرب عصابات يسارية البول. وكانت هزيمة الولايات المتحدة، هنا في غناها الخلفي، أو في الساحة الامامية لبنيها، كما كان ريجان يقول، شيئاً لا يفكر، ولا يمكن تصور حدوثه.

أراد كيسي، عبر اهتمامه هذا، الوصول إلى ردود محدودة على أسئلته، من الذي يدعم الحركة اليسارية المسلحة في السلفادور؟ أين الدعم العسكري وأين التهديد السياسي؟ ما هي خطوط الاتصال؟ كيف يمكن أن يحدث كل هذا تحت سمع أميركا وصراخها؟ كيف يمكن إيقاف ما يجري؟

راح ريجان يصدر لوامره بالزيادة التحريجية لعدد المستشارين الأميركيين الذين تستعين بهم حكومة السلفادور، من عشرين خبيراً إلى ما يتجاوز خمسين خبيراً. وتركزت أنظار الصحافة على عدد المستشارين، كما لو كان مقياساً لحرارة الموقف، على نحو ما كان الحال عليه في فيتنام الجنوبية، وكما لو كانت واشنطن في طريقها إلى التورط في فيتنام لغير.

لم يكن هذا هو منط القضية بالنسبة لكيسي، فقد كانت تقارير الوكالة توضح أن حصوله طائرات بكاملها من الأسلحة تدفق على عناصر الحركة التي تعود إلى عهد إدارة كارتر، على أن الدليل على مصدر الأسلحة لا يقول الشك. وقبل يومين من ترك كارتر للبيت الأبيض وضعت على مكتبه مذكرة تنتظر توقيعه، مفادها أن العودة الأميركية لنيكاراجوا ينبغي وقفها، لأن هناك دليلاً «حاسماً» لا سبيل إلى تقييده، على أن نيكاراغوا تدعم الحركة المسلحة في السلفادور، ولم يكن هذا الدليل إلا تمكن المخابرات الأميركية بضربة من ضربات القدر من الحصول على يوميات وأوراق شقيق هاندل، السكرتير العام للحزب الشيوعي السلفادوري، التي سرد فيها قصة رحلته إلى الاتحاد السوفياتي وأوروبا الشرقية وغيرها من دول الكتلة الشرقية وكوبا، حيث تم الوصول إلى اتفاقيات حول شحن الذخائر والامدادات والمؤن الطبية إلى بلاده، عبر كوبا ونيكاراجوا، وتم الحصول على بنادق أميركية الصنع من طراز ام. ١٦ مع رجال حرب العصابات في السلفادور، دلت أرقامها بصورة حاسمة على أنها من المجموعات التي فقدتها أميركا في حرب فيتنام.

من منظور كيسي، كانت تلك لوحة تصور مؤامرة شيوعية عالمية، تتوافق مع أفكاره للشيعة، فما هي أيدي الاتحاد السوفياتي وكوبا وفيتنام الشمالية واليونانية الشرقية ونيكاراجوا تحتضن متلبس بأعداد السلفادور بالسلاح.

لم يكن كارتر قد وقع في المذكرة، وتركت القضية معلقة لدى ريجان في أميرها. وقد عمدت إدارة كارتر في أعما الأخير إلى خوض غمار معركة مع الكونجرس لقتل من مبلغ ٧٥ مليون دولار، في صورة مساعدة لنيكاراجوا، لكن الكونجرس اشتراط أن يشهد الرئيس على أن نيكاراغوا لا تؤيد حركات رجال حرب العصابات في أي مكان من أميركا الوسطى، قبل تقديم المساعدة.

تأجرت القضية الحقيقة لأميركا الوسطى في نيكاراغوا وحكومة التي كانت قد امتدت في السلطة وقتذاك عاماً ونصف العام. وكان قادة نيكاراغوا أعضاء في الجبهة السندينية للسلامة على اسم جنرال أوجستو ساندينو، الذي لقي مصرعه عام ١٩٧٩ على يد سوموزا الأب، دكتاتور نيكاراغوا-سومو المصيت.

وبدهشة، اكتشف كيسي أن الوكالة ليست لها أي مصادر بشرية في صفوف الجبهة السندينية، ولم تستطع إقتراف صفوفها، وكانت مخابرات سوموزا الابن قد حقلت مثل هذا الاختراق لكنه عندما هرب من البلاد وقعت ملفات مخابراته في أيدي رجال الجبهة، الذين وصلوا إلى السلطة،

## العصا والجزرة

في ماناجوا كان السفير الأميركي لدى نيكاراغوا لورنس نيرولو، وهو دبلوماسي محنك في الخامسة والخمسين من عمره. ويعد من المختصين في شؤون أميركا اللاتينية، يرى أن مشكلة الجبهة السندينية من النوع الذي يمكن السيطرة عليه، في أسوأ التقديرات، وتفتحت نظره إلى قادة الجبهة في أنهم مجموعة من الغتية اليافعين، لا يمكن للمرء أن يبعد اليهم حتى بادرة متجر البقالة الذي لا يبعد عنه إلا بخطوات. وفي حقيقة الأمر أن معظم هؤلاء القادة كانوا في سن المراهقة حينما انخرطوا في

ورغم اصطحاب هيج ليزرولو إلى البيت الأبيض لعرض الأمر على ريجان فإن الدبلوماسي المعتد لم يتردد في القول لوجع بأن عليه أن يضع في الاعتبار عدداً من المعاشق الاسياسية، أن السندنيين يمتعون بأنهم قريبون للغاية من رجال حرب العصابات في السلفادور. وتلك حقيقة لا تتغير، والعلاقة بين الجانبين لن يتم بيعها لوانشطن مقابل ١٥ مليون دولار، ولكن الولايات المتحدة بمقدورها تغيير بعض سلوكيات ساناجوا والعمل ضد تدفق الأسلحة إلى السلفادور.  
ورد هيج بأنه يتقهم الأمر. والتقط ليزرولو طرف الخط ليعبر تحذيراً، جملة الأحداث بعد ذلك حكمة تاريخية، أما للبدل فه أمدار أموال وجوده طائلة للتلخص من هؤلاء الفتية في ماناجوا.  
لكن هيج كان يتطلع إلى ما وراء نيكاراغوا، ولذا راح يدعو إلى البيت الأبيض إلى فرض

# السفير الأميركي يمارس لعبته بالعصا والجزرة في ماسناغوا



حمار بحري على الجبهة السندينية، وهو ما اعترض عليه كيسي ومعظم قادة الإدارة الأميركية، لأن آخر ما كانت تحتاجه إدارة ريجان هو مواجهة، على غرار أزمة كوبا في عام ١٩٦٢.

قال كيسي أن الوقت قد حان لنوع من الطريق البسيط، نوع من العمل الذهني بين عدم القيام بأي شيء من ناحية وللجوء إلى فرض الحصار بحري على نيكاراغوا من ناحية أخرى. وكان العمل السري هو هذا الحل الذهني، فهو يطهى ومفيد، فضلاً عن أنه يتم سرا، وهكذا استند من الرئيس ريجان تفويضاً للمخابرات لا يتجده إلى المصدر، أي إلى كوبا، ولا إلى الوسط، أي إلى نيكاراغوا، ولما إلى البلد للهدم من منظور كيسي، وهو السلفادور حيث يدخل مخبري المخابرات المركزية لقيام بحملة دعائية ودعم سياسي ومالي للديمقراطيين للسحيين والعسكر في السلفادور.

وكان أحد المستفيدين من هذا الدعم مهتداً معارياً في الخامسة والخمسين من عمره، وهذا المهندس يدعى نابليون دورتي، وهو الآن، ببساطة، رئيس الحكومة العسكرية - المدنية التي تحكم السلفادور.

شيخ في البيت الأبيض  
بعد ٧٠ يوماً، بالضبط من توليه مقاليد الرئاسة رسمياً تعرض الرئيس ريجان لاطلاق النار من مسمم جون هينكلي، وقد أجريت له على الفور عملية جراحية لازالة الرصاصة، التي استقرت على بعد بوصة واحدة من قلبه، وحاول التنسك بحبال الشجاعة وروح للرح، وقال لزوجته نانسي بداعياً، «لقد نسيت، يا عزيزتي، الارتداء على

صوف للكفاح للساح ضد حكم سوموزا القبيح ولكنهم بجراهم وصلتهم احزوا نصرا وصلوا به إلى السلطة، دون أن تكون لديهم خطة لحكم نيكاراغوا.

كان يرى فهم مشكلة عملية، يمكن حلها بالعناصر الدبلوماسية، أي بمعايير بيزرولو الخاصة، بالعصا والجزرة، وكان قد دفع إدارة كارتر دفعا للحصول على مبلغ ٧٥ مليون دولار من الكونجرس، لتكون بمثابة الجزرة الموعودة. وفي الوقت نفسه حرص على الاطلاع على تقارير وكالة المخابرات المركزية، التي لم يكن هناك شك وفقاً لها في أن القيادة السندينية تدعم رجال حرب العصابات في السلفادور.

وفي عام ١٩٨٠ طرح للسألة مباشرة مع قيادة الجبهة، ممثلة في جيسي ويلوك وزير للتعمية الزراعية وامتنق أمامه العصا، موضحاً أنه إذا لم يتوقف هذا الدعم فسوف يتم تجهيد المساعدة الأميركية لماناجوا. وكان الرد محدداً، أن للملجوا كامل الحرية في تسيير دفة شؤون سياسيتها الخارجية، والمساعدة الأميركية لا ينبغي أن تستخدم كأداة لابتزاز.

في منتصف فبراير ١٩٨١ استدعى وزير الخارجية الأميركية الكسندر هيج بيزرولو إلى واشنطن لاجراء مشاورات معه. وكان البليغ البائي من المساعدة الأميركية وهو ١٥ مليون دولار لا بد من الإبقاء على الوضع الراهن وفرض أقصى ضغط ممكن على الجبهة السندينية بالطرق الدبلوماسية، مشيراً إلى أن هناك مؤشرات يمكن الاعتماد عليها، تدل على أن سيل الأسلحة المنهمر على السلفادور بدأ يهف، ربما تمهدا للتوقف.

# السوفيّات حذروا السفير الأميركي في نيبال من خطة يعكف أربعة من العرب على تنفيذها!

قال إن هذا الموضوع يشير إلى أن الصحافة تسبق الوكالة، وأصدرت تعليمات بأن يعكف خبراء لاجلي على تقديم تقرير لهذا الأمر، وأن يتم تجميع كبار الممثلين والأخصائيين في قاعة واحدة.

رأى الأورق تتظاهر، فيما الخبره يعكفون على تمحيص موضوع ستيرلنج المؤلف من تسع صفحات، محاولين التوصل إلى مناهج عملها وربط ما قالته بما هو موجود في ملفات الوكالة. أكد القائمون بالعمليات السرية أن مناهج ستيرلنج اقتراف محض، وأنه يقوم على ربط الظواهر بصورة تصفية، وقالوا أنه في دراسات الحالات التي قدمتها تصبح تركيا وإيران

مارس ١٩٨١ حدثت أمور عديدة، أظهرت ضعف النظم والقائمين على إدارتها. فحينما سئل لاري سيكس للتحقق باسم البيت الأبيض على شاشة التلفزيون عن هوية من يوجه الإدارة الأميركية حالياً، رد مقتعراً، «ليس بمقدوري الرد على هذا السؤال الآن»، وحينما شاهد هيج هذا المشهد المخال من غرفة مراقبة للوقوف في البيت الأبيض، اندفع أمام الكاميرات، ليقدم مشهداً هو تجسيد على لسانه فهم الدستور الأميركي، حيث وضع نفسه مباشرة وراء نائب الرئيس، الذي لم يكن وقتها في واشنطن، في سلسلة القائمين على تولي المسؤولية الرئاسية، بقوله: «منذ الآن فصاعداً، أسيطر بنفسى على مقاليد الأمور في البيت الأبيض».

وفي المستشفى، دخل مساعد الرئيس للشؤون العسكرية، الذي يعمل الروز والاورام التي قد تستخدم من قبل الرئيس في استعمال الأسلحة النووية، في معركة خاسرة مع رجال مكتب التحريات الفيدرالية، الذين مضوا ببطاقة الروز للخاصة بالرئيس، والتي يحتفظ بها في حافظته الشخصية، ضمن متعلقاته الشخصية المستخدمة كأداة في قضية الاختطاف.

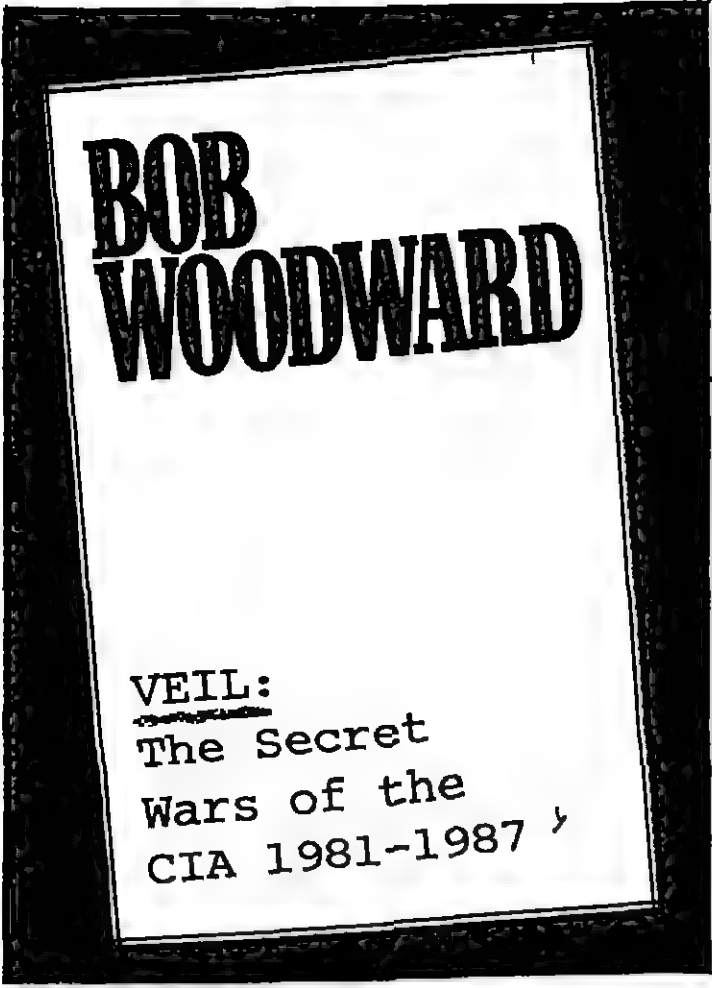
في ٢٥ أبريل تطلق ريجان وزوجته نانسي إلى متوجعهما في كامب ديفيد، وبدأ أن أيام الربيع في التمتع لاجلي قد فعلت فعل السحر، في تقدم حالة ريجان الصحية، وعندما عاد إلى واشنطن كان قد استرد جانباً كبيراً من حيويته، وترجمت الأزمة، كل من علم بحقيقة الأمر كان قد أوشك على فقدان أصابعه تماماً ووصل هذا الحساس إلى أقصى قمته في مكتب مدير المخابرات المركزية. وأدرك كيسي أنه قد القي على عاتقه عبء أصابي، لم يكن يتوقعه، هو حماية الرئيس ريجان، وما أن كانت الوكالة تتلقى تقريراً حول مؤامرة تحاك ضد ريجان، مهما كانت غامضة وغير ممكنة، حتى يبدأ كيسي إلى متابعتها، وغالباً ما كان المسؤولون عن العمليات والتحقيقات يرددون بأن مثل هذه التقارير غير جدية بأن تحمل محمل الجد، ولكن مدير المخابرات المركزية كان يصدر امرا ولحدا لا يتغير، إزاء كل تقرير، أريد فريق عمل لمتابعتها!

تحدث لشوان بصوت مهدم، ثم اضطر إلى التوقف لاتنقاط أنفاسه، وبدأ ضالماً تماماً، لكن ذلك لم يكن كافياً، فمد يده إلى قناع الأكسجين وراح يستنشق، فامتألت الغرفة بصوت الاستنشاق الحاد.  
لم يكن بمقدوره التركيز إلا لفقائق معدودات في المرة الواحدة، ثم يرسل بعيداً عقلياً وجشائناً، وخلال الأيام التالية تمكن من العمل والتركيز لمدة ساعة واحدة في اليوم.  
احس ميس ويكر وغيرهما من كبار المسؤولين الذين اتبع لهم لقاء الرئيس بالقلق الشديد، فقد كان من المفترض أن تلك هي بداية رئاسة ريجان، ولكن في بعض الأحيان كان يبدو أن تلك هي النهاية، وفي أحيان أخرى يبدو وقد غمره الألم، وراح عليه عدم الارتياح الشديد، وتردد صوته الودود للفهم بالثقة جرحاً على الدوام، ورنث كلماته مقعنة بعدم اليقين والتردد.  
سكن كيسي، وسنته منذ بدايتها ما كان عليه الحال في نهاية رئاسة وودرو ويلسون.

حرص كبار المسؤولين على حماية هذا السر الهيب، على الأقل إلى أن يصبح شخص حالته أكثر وضوحاً، وجري تذكير المسؤولين من نوعية كيسي بضرورة اتخاذ كافة الاجراءات الأمنية لحماية البلاد والمؤسسات.

قال إن هذا الموضوع يشير إلى أن الصحافة تسبق الوكالة، وأصدرت تعليمات بأن يعكف خبراء لاجلي على تقديم تقرير لهذا الأمر، وأن يتم تجميع كبار الممثلين والأخصائيين في قاعة واحدة.

رأى الأورق تتظاهر، فيما الخبره يعكفون على تمحيص موضوع ستيرلنج المؤلف من تسع صفحات، محاولين التوصل إلى مناهج عملها وربط ما قالته بما هو موجود في ملفات الوكالة. أكد القائمون بالعمليات السرية أن مناهج ستيرلنج اقتراف محض، وأنه يقوم على ربط الظواهر بصورة تصفية، وقالوا أنه في دراسات الحالات التي قدمتها تصبح تركيا وإيران



الشعالية وإيطاليا بفقرة بولونية من فقرات السوفيات، بينما لا يرد ذكر للمخابرات السوفياتية المعروفة بالحروف الأولى كي. جي. بي إلا مرة واحدة في كل حالة!

وفي غضون ذلك أنهى ضابط المخابرات القومي عن الاتحاد السوفياتي الذي يحتل أعلى منصب يشغله محلل للشؤون السوفياتية في وكالات المخابرات الأميركية كلها «غبريلة» معلومات المخابرات عن التقديرات الخاصة بتسورط السوفيات في الارهاب، ونعت مسودة تقريره منحنى معارضا بقوة لما ذهب إليه الصحافي ستيرلنج في موضوعها، الأمر الذي أذهل كيسي وزعمه، فقد كانت المسودة تبرره السوفيات إلى حد كبير من التورط في عمليات الارهاب، وتقول أنه ليست هناك أدلة تذكر على أنهم يشجعون مثل هذه العمليات.

بتهكم لاذع قال كيسي، اقرأوا ما كتبه ستيرلنج ودهم عنكم هذا الهرم، لقد دفعت ١٢,٠٠٠ دولاراً للحصول على ما كتبه، واجد فيه أكثر مما تمدوني به انتم ايها الاوغاد الذين ادفع راتباً اجمالياً ٥٠ ألف دولار في العام لكل منكم ايها الاوغاد!

ومضى في حديثه، مشيراً إلى أن يد السوفيات لن تظهر في ميدان الارهاب بصورة مباشرة، على النحو الذي يمكن أن يتحول إلى دليل يمشي به محام بارع إلى المحكمة، ففي ضوء ما يشير إلى تقوايا السوفياتية، وانطلاقاً من أن الارهاب يلحق الضرر بالغرب يبدو من المنطقي القول بأن السوفيات يفسحون له المجال على الأقل، وبالتالي فمن الجراء توقع أن يقدم السوفيات الدليل على تورطهم للمخابرات الأميركية على طبق من فضة، ويختار بأن على المحللين الخروج بنوع من التقدير يأخذ كل العناصر في الاعتبار.

وتلقى كيسي خطاباً من جنرال تاي مدير وكالة مخابرات الدفاع، يحث فيه على مسودة تقرير للوكالة، ويؤكد أن السوفيات متورطون في عمليات الارهاب حتى اذنتهم، ويقول أنه إذا كان السوفيات يصرخون بأنه لا علاقة لهم بهذه العمليات فإن هذا في حد ذاته سبب كاف للاعتقاد بحسب ما يقولونه، ويشير إلى أن محلي وكالة مخابرات الدفاع وضعا تقريراً في هذا الشأن يناقش تقرير الوكالة.

كان على مدير المخابرات التوقف لتأمل الموقف فهو يراه تقرير صادر عن الوكالة يؤكد عدم تورط السوفيات في عمليات الارهاب، وتقرير آخر صادر عن وكالة مخابرات الدفاع يؤكد العكس تماماً. فلماذا يمدق؟

وبعد عدة أسابيع تلقى كيسي مذكرة من لكونن جوردون، وهو رئيس سابق لجعامة جونز هوكينز، كان واحداً من لجنة مراجعة عليا في الوكالة كلفت ببرمجة تقديرات خبرائها.

كتب جوردون في المذكرة يقول أن مسودة تقرير الوكالة قد ثبتت تعريفاً دقيقاً بصورة زعجة للارهاب، واعتبرته اسماً يتعلّق بالجماعات الارهابية «الحض»، مثل جماعة بادر - ماينهوف في ألمانيا الغربية، والاشوية الحمراء في إيطاليا، وجناح الجيش الأحمر في اليابان، وهذه الجماعات معنية بالعلم من أجل العنف ذاته، وتبني رؤية عديمة.

وقال جوردون أن أي محاولة لتعريف الارهاب من خلال الحاضر الذي يدفع إليه ليست كافية، وتشكل عملياً فإن الارهاب ينبغي أن يعرف من خلال الأعمال، فالفجاءة قنبلة في باريس يعد مشكلة ينبغي أن تعالجها للمخابرات، سواء قامت به مجموعة عديمة أو تم في إطار الصراع الداخلي بين اجنحة أحق منظمات الارهاب في العالم الثالث.

وتحفظ التقرير بالقول أن معلومات المخابرات لا تقدم دليلاً ملموساً على أن السوفيات متورطون في عمليات الارهاب، بل هناك حالات عدد فيها السوفيات إلى تنبؤ واشتغال عمليات ارهابية، فقد حذروا السفير الأميركي في نيبال من خطة يعكف أربعة من العرب على تنفيذها، وتستهدف اختطافه، وسمحت السلطات البلغارية للسلطات الألمانية لغربية في ١٩٧٩ بإلقاء القبض على عضو بارز في جماعة بادر-ماينهوف، وفي بعض الاوقات كان يبدو أن السوفيات قد عقدوا





















1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.